

PADOVAN OREFICERIA
 ACQUISTO ORO e ARGENTO USATO con PAGAMENTO in CONTANTI o PERMUTA
 € 0,50 in più sulla VALUTAZIONE del tuo ORO
 OTTIMA VALUTAZIONE
A CORDENONS la storica gioielleria
 Piazza della Vittoria
 Tel. 0434.931344 Cell: 333.3128200

PORDENONE

SETTE News

€ 1,00

MANGIAMITUTTO
 Pordenone - Corso Garibaldi - 0434.27312

Direttore Mauro Bonato

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, CNS VERONA

Anno 7 - n.3 - 31 Maggio 2012

Ad un anno dalla sua elezione, il sindaco di Pordenone si distingue per un lampante "nulla di fatto"

Amministrazione Pedrotti, che delusione



LA PROPOSTA

Una nuova sanità tra tagli e privilegi, proposta del consigliere Antonio Pedicini

a pag 5

LA CURIOSITA'

I contributi a pioggia di Bolzonello in campagna elettorale

a pag 6-7

Un anno fa, più o meno in questi giorni, i pordenonesi hanno eletto a sindaco Claudio Pedrotti. E' stato, diciamo francamente, un grave errore, un tragico autogol per usare un'espressione "calciofila" visto che sono in corso gli Europei. L'icona del primo anno di Amministrazione Pedrotti è una desolante pagina bianca. Niente, nulla, un totale immobilismo. Mi ricorda il primo anno del sindaco Alfredo Pasini, rinchiuso in municipio a difendersi dai nemici e a cercare di capire come far funzionare la macchina comunale con la differenza, però, che Pedrotti, in sella alla sua bicicletta, lo si vede molto spesso in giro per la città con un sorriso stampato in faccia e con i capelli al vento. I soliti bene informati dicono si tratti di una "tecnica" per trasmettere ai pordenonesi quella tranquillità necessaria nei momenti difficili. a pag. 3

KTM

PN MOTO

TRIUMPH

Viale Treviso, 3 - 33170 PORDENONE (fronte fiera) Telefono e Fax : 0434570138 info@pnmoto.it - www.pnmoto.it

PIAGGIO

Vespa



aprilia

DERBI

NOVITA' 2012 : BICICLETTE ELETTRICHE A PEDALATA ASSISTITA



COMPRO ORO



BIJOUX

Ricevi contante immediato!
... ed un omaggio...

Insuperabili nella valutazione!

**In Largo San Giorgio 8/c
a PORDENONE**

Oratorio S. Giorgio



Dietro
la
Chiesa
San Giorgio

Soliti nomi noti e "raccomandati" guidano enti importanti come la Fiera, per la cui presidenza non sono bastati 42 blasonati curriculum

Pedrotti "Re" della Casta

Un anno fa, più o meno in questi giorni, i pordenonesi hanno eletto a sindaco Claudio Pedrotti.

E' stato, diciamo francamente, un grave errore, un tragico autogol per usare un'espressione "calciofila" visto che sono in corso gli Europei.

L'icona del primo anno di Amministrazione Pedrotti è una desolante pagina bianca.

Niente, nulla, un totale immobilismo. Mi ricorda il primo anno del sindaco Alfredo Pasini, rinchiuso in municipio a difendersi dai nemici e a cercare di capire come far funzionare la macchina comunale con la differenza, però, che Pedrotti, in sella alla sua bicicletta, lo si vede molto spesso in giro per la città con un sorriso stampato in faccia e con i capelli al vento.

I soliti bene informati dicono si tratti di una "tecnica" per trasmettere ai pordenonesi quella tranquillità necessaria nei momenti difficili.

In realtà pare che Pedrotti stia poco in mu-



nicipio perché quello non è il posto giusto per lui, dirigente d'azienda non abituato a schivare i lunghi coltelli della politica.

Si sente a disagio, non sa cosa fare e quando prova a fare qualcosa fa una "cazzata".

Memorabile, in questo senso, la vicenda del-

le nomine nelle società partecipate dal Comune. La più incredibile e grottesca è la farsa per la nomina del Consiglio d'amministrazione della Fiera.

Il sindaco ha "aperto" ad aspiranti amministratori e in 44 hanno risposto all'appello, inviando il proprio curri-

culum in Municipio.

Un gesto di fiducia verso la pubblica amministrazione che è stato invece ripagato con un grande inganno.

Le autocandidature non sono state neppure prese in considerazione: l'eterno Alvaro Cardin è stato confermato alla Presidenza, il "compa-

gno" Giorgio Zaia è di nuovo consigliere.

La domanda nasce spontanea? E' mai possibile che nessuno dei 42 (44-2) curriculum arrivati sulla scrivania di Pedrotti era migliore di quello di Cardin e Zaia? La risposta è scontata, ma a fare la differenza non sono state le capacità e le qualifiche dei candidati quanto piuttosto le amicizie vantate: quella di Cardin con Bolzonello e quella di Zaia con i vertici (ex Ds) del Pd.

Roba da archeologia politica o se preferite da chirurgia politica.

E immancabile è arrivata pure la beffa: chi aveva mandato il curriculum, seguendo l'avviso pubblico di Pedrotti, non ha neppure ricevuto comunicazioni ufficiali sulla conclusione della procedura.

Ha solo appreso dai giornali la notizia della conferma degli accordi pre-elettorali tra partiti. Una porcheria con il benessere del sindaco Pedrotti. Bravo, il nuovo che avanza...

Orazio Cantiello

WWW.MANGIACIMITOTTO.COM
Ristorante - Pizzeria - snack

Prossimamente
Grigliata di Carne!!!



Questa estate
Spriza con noi!
tutti
Giovedì
gira pagina...

PROMOSSO SU

BOCCIATO GIÙ

PORDENONE PENSA



La quarta edizione di PordenonePensa è andata in archivio con un bilancio nettamente positivo. La rassegna organizzata dal Circolo culturale Eureka in collaborazione con la Provincia di Pordenone, numerose associazioni locali e qualche generoso sponsor ha saputo coinvolgere migliaia di persone e lo ha fatto organizzando eventi in diversi comuni del Pordenonese. Ospiti di primo piano (Franco Battaglia, Antonio Caprarica, Furio Honsell e Sergio Romano tra gli altri) e temi affascinanti sono stati gli elementi essenziali di una manifestazione che ha saputo stimolare il confronto e che ha permesso di conoscere senza filtri idee, pensieri, opinioni e personaggi di estrazioni molto diverse tra loro. Un contenitore di qualità dove si sono mescolati argomenti differenti, dal sociale alla politica, dall'economia alla religione, dalla gastronomia all'attualità. E poi la musica, new entry dell'edizione 2012, con alcuni dei migliori gruppi locali e la partecipazione del grande pianista Giovanni Allevi.



ALVARO CARDIN



Alvaro "highlander" Cardin, l'ultimo degli immortali, il politico pordenonese per "definizione" l'ha spuntata ancora una volta. E pazienza se, per usare le parole del Messaggero Veneto, questa volta a salvarlo è stata la "casta". Per la quarta volta consecutiva il mitico Alvaro, classe 1936, si è visto riconfermare alla presidenza della Fiera di Pordenone. In Municipio, per quel posto avevano presentato il curriculum in 44 aspiranti, ma nessuno, parola del sindaco Pedrotti, era più qualificato di Alvaro "highlander" Cardin. I nove anni già trascorsi negli uffici-padiglioni di viale Treviso con oltre 300 mila euro di stipendio incassati e decine di inaugurazioni festeggiate con immancabili brindisi e tartine non bastavano. "Il Presidente deve portare a termine alcune iniziative intraprese nell'interesse della società" questa la versione ufficiale del Comune al momento della riconferma. "Prego non disturbare" aggiungiamo noi!



Gli Scaligeri di Verona

www.gliscaligeridiverona.it

www.facebook.com/gliscaligeridiverona

a.D. 1117-1329

Il **Cavaliere invitto**, basato su un'antica "**CRONICA**" medievale veronese, narra la storia dell'origine del libero Comune di Verona e l'ascesa al potere della dinastia Scaligera sino a Cangrande

Un libro a "puntate" da leggere una ad una lasciando correre la fantasia e l'immaginazione lungo un percorso affascinante per le strade di una tra le più belle città italiane: Verona

Un romanzo storico, un'avventura avvincente, una nuova dimensione...



In un nuovo modello di sanità in Friuli Venezia Giulia le proposte innovative

Dal consigliere regionale Pedicini una proposta di riforma della sanità



Ci hanno provato per tutta la nona legislatura, Illy e la sua maggioranza di centrosinistra, ad affrontare la riforma della sanità in Friuli Venezia Giulia senza venire a capo di nulla.

Riunioni più o meno riservate, grandi sproloqui di dottoroni. Tanti: si ... ma; alla fine non se ne è fatto niente.

Il 2008 ha chiuso la stagione del grande riformatore e di un centrosinistra all'arrembaggio del cambiamento con un enorme debito della regione schizzato a 1.800 milioni di euro e nessuna riforma strutturale; e dire che i tempi erano quelli, ancora felici, di esercizi finanziari che facevano registrare incrementi di entrate.

Poi arriva Renzo Tondo e, quando l'uragano della crisi ancora non si era manifestato in tutta la sua devastante portata, con la fermezza e il buon senso di chi è abituato a guardare in faccia la realtà, decide che la priorità è ridurre l'indebitamento senza bloccare gli investimenti, in particolare quelli strutturali.

Questa intuizione, che prende la forma della scelta politica e programmatica, si rivela particolarmente appropriata nel momento in cui esplose la crisi finanziaria che trascina nel proprio vortice il nostro sistema economico produttivo facendo segnare per la prima volta dal dopoguerra un decremento di entrate nella nostra regione. Qui vale la pena aprire una parentesi sulle "nostre entrate" per tutti quelli che parlano a sproposito di una specialità regionale come di una "somma di privilegi". E' bene ricordare che le risorse con cui la Regione fa fronte ai bisogni essenziali della sua popolazione vengono per la massima parte dalle tasse pagate dal nostro sistema economico produttivo regionale mediante la partecipazione in decimi. Senza togliere un centesimo ai cittadini di altre regioni e anzi partecipando in maniera consistente alle spese per i servizi e alla solidarietà nazionali provvediamo direttamente a mantenere fra le tante l'intero sistema delle Autonomie Locali, la viabilità e i trasporti, le infrastrutture e, non ultimo, il sistema sanitario regionale.

Così torniamo alla questione che qui interessa. Dalla visita dal cosiddetto medico di base (brutta espressione, anche ingenerosa, ma entrata nel linguaggio comune) all'intervento di alta chirurgia tutto



è pagato dalle risorse amministrative dalla Regione Friuli Venezia Giulia e provenienti dalle tasse qui prodotte.

La spesa è piuttosto considerevole e solo nella parte corrente impegna metà del bilancio regionale, all'incirca due miliardi e mezzo di euro. Gli indicatori di programmazione ci dicono che per il concorso di una serie di cause che vanno dall'aumento della popolazione in età senile all'ampliamento delle possibilità di cure, dal costo dei farmaci a quello del personale la spesa è destinata a dilatarsi.

Affrontare il tema è un dovere morale, etico, prima ancora che una necessità di quadratura dei bilanci. Tuttavia dobbiamo sgombrare subito il campo da un subdolo equivoco: la riforma non si fa per fare cassa, con gli ipotizzabili risparmi, riducendo la presenza sanitaria e le prestazioni. Il modello che oggi regge ancora grazie alla qualità e alla cultura sociale del personale (medici, infermieri, amministrativi) oltre che agli interventi di manutenzione della metà degli anni novanta non è in grado di assicurare la tenuta nel medio e lungo periodo.

All'indomani di ogni catastrofe ci sentiamo ripetere che "mancò un efficace intervento preventivo" credo più che appropriato, quando non anche doveroso, preoccuparsi per tempo della capacità del sistema sanitario di garantire il suo adeguato intervento negli anni a

venire.

Le difficoltà vengono, oltre che dalla necessità di disegnare un valido modello, dal fatto di dover, come si dice, "cambiare le ruote con la macchina in corsa e a velocità sostenuta".

Il sistema sanitario è la più grande azienda della regione per dipendenti impiegati, strutture e impianti e fatturato. E' facile immaginare che mettere le mani nel suo modello ordinamentale e organizzativo significa toccare e mettere in discussione una serie di status lungamente coltivati e difesi. E' altrettanto facile prevedere che ci saranno reazioni delle quali tenere conto per non mettere in moto una macchina di riforma con il freno a mano tirato.

Due facce della stessa medaglia: da una parte le relazioni interne al sistema, umane e professionali; dall'altra il rapporto territorio-salute.

Un modello sanitario che garantisca cure e salute e pertanto capace di attrarre professionalità anche garantendo percorsi di crescita e sviluppo. In questo contesto, tuttavia, non sono più sostenibili doppioni inutili e dannosi perché sottraggono risorse allo sviluppo dell'intero sistema. D'altro canto anche il rapporto salute-territorio deve trovare modelli organizzativi e partecipativi che non si riducano alla strenua difesa del "nostro piccolo ospedale" che insieme all'Ufficio del Registro, la Pretura, la Stazione dei

Carabinieri davano il segno di una Comunità evoluta con funzioni di guida nell'area comprensoriale. Un modello arcaico, costoso e inefficiente (a volte pericoloso), di organizzazione sociale e comunitaria.

Gestione della rete ospedaliera separata dalla rete sanitaria territoriale ma non "torri eburnee impenetrabili" con poli ospedalieri che non dissecchino le presenze di rete e siano aperti alla collaborazione con la sanità di territorio.

Quest'ultima, tuttavia, deve essere riordinata per efficienza e spesa. Venuto meno l'utilizzo degli ospedali di territoriali come strumenti di concorrenza impropria con i poli ospedalieri per far quadrare i propri bilanci, la sanità territoriale deve fare i conti con una profonda e severa operazione verità. Che si faccia un'unica azienda territoriale regionale o tre la priorità è una sola più cure e assistenza e meno burocrazia (che non è solo quella degli amministrativi, anzi).

Infine il grande tema che appassiona in particolare quelli che sotto sotto non vogliono cambiare mai nulla: la perequazione (nel senso che si invoca la perequazione minacciando di alzare la posta della contesa per poi accontentarsi di difendere l'esistente).

Questa è una strana parola che si pronuncia sempre al singolare ma che non può che essere declinata al plurale.

Fornire servizi sanitari in montagna non è la stessa cosa che farlo in città. La percentuale di popolazione anziana non è indifferente ai fini della spesa pro capite e via discorrendo. Una cosa è certa: l'attuale stato non è il risultato di una pervicace cattiveria tesa a danneggiare alcuni e ad avvantaggiare altri ma il portato di molteplici priorità che di volta in volta hanno fatto premio nelle scelte. Oggi o ne abbiamo perso la memoria o le priorità di allora non sono più tali.

Piuttosto che alzare la bandiera della perequazione trovo preferibile e più utile per la nostra comunità regionale affidarsi alla ragionevolezza e alla razionalizzazione. Su questa strada ci siamo incamminati con il Presidente Tondo coscienti delle difficoltà e dei rischi politico-elettorali che un progetto di riforma di così ampio effetto comporta ma altrettanto consapevoli che questo è il nostro dovere nell'interesse della popolazione del Friuli Venezia Giulia.

Sette
PORDENONE
News

Direttore Responsabile
MAURO BONATO
bonato.direttore@edizionilocali.it

Edizioni Locali srl
via Diaz 18 Verona

Presidente
RAFFAELE SIMONATO
simonato@edizionilocali.it

Direttore Editoriale
LUCIO LEONARDELLI

SEDE DI TRIESTE:
Piazza Benco, 4
trieste@edizionilocali.it
tel. 045.8015855
fax 045.8041460

CONCESSIONARIO PUBBLICITÀ:
HITGAS SRL

Realizzazione grafica
FR DESIGN
info@frdesign.it

REDAZIONE DI VERONA:
Via Diaz 18, 37121 Verona
Tel. 045.8015855 - Fax 045.8041460

REDAZIONE DI ROVIGO:
Corso del Popolo, 84
telefono: 0425.419403; Fax
0425.412403

REDAZIONE DI TREVISO:
telefono 0422 58040; cell.
329.4127727

REDAZIONE DI MANTOVA:
Via Ippolito Nievo, 13
Tel. 0376.321989; Fax 0376.32183

REDAZIONE DI VICENZA:
Strada Marosticana, 3
Tel. 0444.923362

Stampato da FDA Eurostampa S.r.l.
Via Molino Vecchio, 185
25010 - Borgosatollo - Bs

La tiratura è stata di 10.000 copie

Autorizz. Tribunale C.P. di Verona
nr. 1761/07 R.N.C. del 21/06/07

Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana
Iscrizione al Registro Nazionale della stampa



Durante la campagna elettorale l'ex sindaco ha elargito generosamente contributi per oltre due milioni di euro

Bolzonello e Pedrotti vittoria a caro prezzo

In piena campagna elettorale Bolzonello ha distribuito a pioggia 2,5 milioni di euro. Ci eravamo lasciati con la promessa di pubblicare l'elenco dei contributi dispensati a sodalizi e associazioni dall'ex sindaco Sergio Bolzonello negli ultimi sei mesi del suo mandato, vale a dire poco

meno di 2 milioni e 500 mila euro nel pieno della campagna elettorale conclusasi con l'elezione di Claudio Pedrotti. Eccoli serviti! Leggendo il documento che i giornali locali non hanno voluto pubblicare (chissà poi perché...) si scoprono tante curiosità e si ottengono tante risposte.

Ma al sottoscritto viene in mente anche una domanda. Come avrebbero mai potuto vincere la sfida elettorale gli altri candidati a sindaco? Pedicini, Zanolin, Del Ben, Rossi e Salvador si sono scontrati con un esercito di fedelissimi pieno di ossigeno nei polmoni.

È stata una sfida impari, il duo Bolzonello-Pedrotti partita con un vantaggio enorme conquistato a tavolino. Ai due, evidentemente, piace "vincere facile" e pazienza se la vittoria è politicamente scorretta. L'importante è mantenere il potere, il controllo del municipio e della città perché

le prossime elezioni regionali incombono e chi aveva giurato e spergiurato che sarebbe tornato a fare il ragioniere-commercialista ci ha ripensato. D'altronde, dopo aver ricevuto tanta fiducia, tutti questi amici dovranno pur ricambiare...

Orazio Cantello

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

BENEFICIARIO	UFFICIO CULTURA MOTIVAZIONE	IMPORTO
Accademia musicale naonite	attività sociale	1.800,00
Accademia San Marco	attività sociale	4.000,00
Aif - Associazione Insegnanti per la Fisica	mostra interattiva imparare sperimentando 2011	5.000,00
Akroama	attività sociale	500,00
Aned	attività sociale	500,00
Associazione Amici della cultura	attività sociale ed attività sul territorio	3.000,00
Associazione Amici di parco	percorsi assistiti presso galleria Parco1 e Parco2	8.000,00
Associazione Apap	mostra le mani sapienti	500,00
Associazione Athena e Roma	attività sociale	1.000,00
Associazione Borgomeduna	attività sociale	500,00
Associazione cfrematica La cifra	attività sociale	1.600,00
Associazione Cinemazero	convenzione per ristrutturazione aula magna terzo drusin - centro studi	32.377,32
Associazione Cinemazero	rassegna cinematografica estate in città 2011	23.500,00
Associazione Convegni Culturali Maria Cristina di Savoia	conferenze culturali	500,00
Associazione Eta beta teatro	attività sociale	1.300,00
Associazione Eta Beta Teatro	rassegna fresco teatro 2011	1.500,00
Associazione Faraudola	attività sociale e realizzazione bancheche	13.300,00
Associazione Faraudola	convenzione per Festival Chitarristico Tarrega Pordenone	8.000,00
Associazione Fidapa	attività sociale	500,00
Associazione Filarmonica Città di Pordenone	convenzione gestione sala prove musicali	11.550,00
Associazione Il Castello Torre	giostre castelli 2011	10.000,00
Associazione il mondo tuareg	progetto integrazione	500,00
Associazione Insieme per la biblioteca	iniziative in collab con biblioteca civica	500,00
Associazione Iripes	corsi di formazione	2.500,00
Associazione Italia Russie	attività sociale	500,00
Associazione La roggia	attività sociale	800,00
Associazione l'altra metà	attività sociale	500,00
Associazione Le giornate del cinema muto	convenzione manifestazione Le giornate del cinema muto 2011	52.000,00
Associazione Musicale Vincenzo Colombo	attività sociale	500,00
Associazione Odeia	attività sociale	800,00
Associazione Ortoteatro	convenzione per teatro ragazzi	7.500,00
Associazione Ortoteatro	poetando 2011	2.500,00
Associazione Presenza e cultura	attività sociale	3.000,00
Associazione Propordenone	attività sociale e mercatino antiquariato	15.500,00
Associazione Punto e a capo	attività sociale	500,00
Associazione Silvia Zenari	attività sociale	700,00
Associazione Teatrale Friulana	12° rassegna regionale teatro popolare	5.500,00
Associazione Teatrale Friulana - Federazione Italiana Teatro Amatori Pordenone	13° rassegna regionale teatro popolare: in corso di definizione la suddivisione dell'importo	8.795,68
Associazione Teatro Pordenone	convenzione gestione teatro, quota sociale e stagione sinfonica	490.300,00
Associazione Thesis	mostra dedica 2011	15.000,00
Associazione Unicef	attività sociale	1.500,00

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

BENEFICIARIO	UFFICIO SPORT E TEMPO LIBERO MOTIVAZIONE	IMPORTO
A.C. AURORA campi calcio borgomeduna	gestione convenzionata impianto sportivo	12.000,00
A.P.D. L'IMPRONTA	torneo impronta	500,00
A.S.D. ATLETICA BRUGNERA	Manifestazione Internazionale "Giro Podistico Città di Pordenone"	15.000,00
A.S.D. ATLETICA PORDENONE	attività sociale	1.000,00
A.S.D. AURORA CALCIO	attività sociale	4.000,00
A.S.D. BASKET VILLANOVA H.R.V.	attività sociale	1.000,00
A.S.D. CARDUCCI	manifestazione master M e F fiaps attività podistica di carattere non competitivo	500,00
A.S.D. CLUB SCHERMA PORDENONE	attività sociale e campionato interregionale di scherma	1.000,00
A.S.D. EQUIPE	attività sociale e manifestazione 10° meeting nazionale equipe	2.000,00
A.S.D. EQUIPE	attività sociale e manifestazione "Città di Pordenone"	15.000,00
A.S.D. EQUIPE palestra pesi ex fiera	gestione convenzionata impianto sportivo	500,00
A.S.D. EQUIPE stadio atletica "Mario Agosti" e pista indoor	gestione convenzionata impianto sportivo	30.000,00
A.S.D. FESTA IN PIASSA	attività giovanile calcio e attività tempo libero	10.000,00
A.S.D. FUTURA	attività sociale	500,00
A.S.D. FUTURA palestra centro storico	gestione convenzionata impianto sportivo	1.000,00
A.S.D. GOMMONAUTI PORDENONESI	attività sociale e manifestazione 34ª gommonauta europea da pordenone al mare	2.500,00
A.S.D. GRUPPO MARCIATORI DI VALLENONCELLO	attività sociale	1.000,00
A.S.D. GRUPPO SPORTIVO VALLENONCELLO	attività sociale	4.500,00
A.S.D. GYMNASIUM PORDENONE	attività sociale e manifestazione un tuffo per te	8.000,00
A.S.D. KARATE ADVANCED	competizione internazionale di karate PN CUP	2.500,00
A.S.D. MONTANAIA RACING	4ª edizione skyrace montecavallo e campionato skyrunning 2011	1.000,00
A.S.D. NUOVO BASKET 2000	Torneo basket giovanile internazionale	5.000,00
A.S.D. P.G.S. PALLACANESTRO DON BOSCO	attività sociale	1.000,00
A.S.D. PESISTICA PORDENONE	attività sociale	5.000,00
A.S.D. POLISPORTIVA PORDENONE NORD	attività sociale	3.000,00
A.S.D. POLISPORTIVA RORAI	attività sociale	3.000,00
A.S.D. POLISPORTIVA VILLANOVA	attività sociale	4.000,00
A.S.D. PORDENONE CALCIO A 5	attività sociale e campionato reg. serie C1 amatori maschile e femminile	1.500,00
A.S.D. PORDENONE RUGBY	attività sociale	3.000,00
A.S.D. REMIERA PORDENONE	attività sociale e regata storica a venezia	5.000,00
A.S.D. SALESIANA DON BOSCO	attività sociale	4.000,00
A.S.D. SAN FRANCESCO	attività sociale	1.000,00
A.S.D. SAN LORENZO polisportivo roraigrande	gestione convenzionata impianto sportivo	16.000,00
A.S.D. SCI CLUB 5 CIME	attività sociale	1.000,00
A.S.D. SCI CLUB ALPE 2000	attività sociale	1.000,00

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

Associazione Via Montereale	attività sociale e sede associativa	1.150,00
Caritas Diocesana	rassegna cinema africano	1.000,00
Casa del popolo torre	attività sociale	1.000,00
Casa studente	attività sociale	2.200,00
Cem - cultura e musica	attività sociale	1.000,00
Cem - cultura e musica	rassegna jazz	8.800,00
Centro Augusto del Noce	attività sociale	500,00
Centro iniziative culturali	attività sociale	4.500,00
Chiesa Sacra Famiglia	concerto per forcolin	1.200,00
Circolo della cultura e delle arti	attività sociale	1.800,00
Circolo di Pordenone Associazione dei Sardi in FVG	arte e cultura sarda	500,00
Circolo Fotografico l'Obiettivo	attività sociale	600,00
Compagnia Arti & Mestieri	attività sociale e la scena della donna	3.000,00
Compagnia Arti & Mestieri	rassegna teatri fuori dai teatri estate in città 2011	4.500,00
Coro Ana Montecavallo	attività sociale	1.500,00
Coro polifonico città di pordenone	attività sociale e laboratorio Grigoletti	3.300,00
Craf Spilimbergo	contributo quota sociale consorzio	3.000,00
Crcolo della stampa	attività sociale	500,00
Federazione Italiana Teatro Amatori Pordenone	12ª rassegna regionale teatro popolare	704,32
Federazione Italiana Teatro Amatori Pordenone	attività sociale	500,00
Fondazione bambini e autismo	iniziativa mosaicamente 5	700,00
Gruppo Teatro Pordenone Luciano Rocco	attività sociale	3.500,00
Immaginario scientifico	mostra scienziartambiente	5.000,00
Irise Pordenone	attività sociale	5.000,00
Irise Pordenone	premio dedica 2011	600,00
Istituto Castelli Storici	contributo quota sociale consorzio	200,00
Istituto Musica Pademontana	concerto Luciano Gante	1.200,00
Mittleurapo Orchestra	concerto inaugurale estate in città 2011	12.000,00
Musica pura	attività sociale	500,00
Officium consort	attività sociale	800,00
Orchestra e coro san marco	attività sociale	2.000,00
Scuola Sperimentale dell'Attore Pordenone	attività sociale e segnali arlecchino	5.500,00
Scuola Sperimentale dell'Attore Pordenone	convenzione per manifestazione Arlecchino Errante e conduzione sede	30.000,00
Società Dante Alighieri	attività sociale e sede associativa	850,00
Somsri Pordenone	attività sociale	24.000,00
Unasap acil	spettacoli musicali	500,00
Unasap acil	spettacoli teatrali	500,00
Unione Giuristi Cattolici	incontri storico giuridico	500,00
Ute Pordenone	attività sociale e progetto pordenone oggi e domani	4.000,00
TOTALE UFFICIO CULTURA		876.927,32

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

A.S.D. SCI CLUB PANORAMA	attività sociale e 16° trofeo panorama	1.000,00
A.S.D. SCI CLUB PORDENONE	attività sociale	1.000,00
A.S.D. SEKAI BUDO	attività sociale e 34° trofeo città di pordenone	5.000,00
A.S.D. SISTEMA BASKET	attività sociale e festa dello sport	3.000,00
A.S.D. SISTEMA ROSA	Manifestazione Internazionale "Città di Pordenone"	1.000,00
PALLACANESTRO	attività sociale	1.000,00
A.S.D. SKATING CLUB COMINA	attività sociale	2.000,00
A.S.D. SKATING CLUB PORDENONE	attività sociale e manifestazioni varie	3.500,00
A.S.D. SKORPION CLUB	attività sociale e 27° stage di judo	2.000,00
A.S.D. TORNEO INTERN. GIOV.	manifestazione internazionale di calcio giovanile Trofeo Memorial "F. Gallini"	12.500,00
A.S.D. TORRE	attività sociale e saggio di fine anno al teatro Verdi	6.500,00
A.S.D. TORRE	estate in città	400,00
A.S.D. TORRE BASKET	attività sociale	2.000,00
A.S.D. TORRE palestra torre	gestione convenzionata impianto sportivo	1.000,00
A.S.D. TORRE polisportivo via peruzza - campo calcio e tennis via libia - campo "A. Cal"	gestione convenzionata impianto sportivo	9.000,00
A.S.D. UNION RORAI	attività sociale e 17° torneo pulcini lago burida	1.500,00
A.S.D. VIRTUS PORDENONE BASKET	attività sociale	500,00
ALLEGRA COMP. GAJARINE	carrì allegorici carnevale	800,00
AMICI DELLA PISTA	attività sociale e manifestazione internazionale di ciclismo su pista "Città di Pordenone"	12.000,00
ANFFAS VA E VIENI	manifestazione meeting commerciale C.I.P. di bocce	500,00
Associazione ARBITRI CALCIO - SEZ. PN	attività sociale	500,00
Associazione BASKETMANIA	manifestazione basketmania	3.000,00
Associazione BOCCIOFILA INCONTRIAMOCI	attività sociale	500,00
Associazione BOCCIOFILA INCONTRIAMOCI campo bocce via Azzano	gestione convenzionata impianto sportivo	1.000,00
ASSOCIAZIONE CLUB INNER CIRCLE PANORAMA	naonit con	1.000,00
Associazione DOPO LAVORO FERROVIARIO	attività sociale del settore cicloturismo	800,00
Associazione FESTEGRAM. MARON	carrì allegorici carnevale	750,00
Associazione FOLKLORISTICA	estate in città	3.000,00
Associazione IL COMAT	carrì allegorici carnevale	800,00
Associazione MUSICA PURA	estate in città	800,00
ASSOCIAZIONE OLD GUNNERS	campionato nazionale tiro dinamico sportivo FITDS	700,00
ASSOCIAZIONE ORPHEO	realizzazione cortometraggio in alta definizione "Il restauratore"	10.000,00
Associazione OTTAVIO BOTTECCHIA stadio vel. Bottechia - campo s. francesco - c.s. "Bruno De Marchi" (ex cerri)	gestione convenzionata impianto sportivo	128.000,00

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

BENEFICIARIO	UFFICIO ISTRUZIONE MOTIVAZIONE	IMPORTO
ANPI Comitato di Pordenone	contributo straordinario per progetto rivolto agli studenti delle scuole medie	400,00
casa dello studente	convenzione per la mensa della casa dello studente - acconto (90%) anno 2011	18.420,00
consorzio mosaicisti di Spilimbergo	quota consortile anno 2011	18.000,00
consorzio universitario	50% quota consortile anno 2011	50.000,00
consorzio universitario	contributo straordinario a sostegno dei costi connessi al mantenimento di un corso di laurea in Ingegneria	30.000,00
consorzio universitario	contributo straordinario per il progetto "Scrittura Creativa - Pordenone-Scrive"	4.000,00
Direzione didattica 2° Circolo	contributo straordinario progetto integrazione	600,00
Direzioni Didattiche cittadine	contributo per acquisto materiali di pulizia, manutenzione fotocopiatrici e utilizzo internet per le 12 scuole elementari di competenza - acconto anno 2011 (50%)	10.000,00
Direzioni Didattiche cittadine	contributo per acquisto materiali di pulizia, manutenzione fotocopiatrici e utilizzo internet per le 8 scuole dell'infanzia di competenza - acconto anno 2011 (50%)	7.500,00
Scuola di Musica Associazione Filarmonica	convenzione scuola di musica - quota anno 2011	4.200,00
Scuola Media "Lozer"	contributo straordinario progetto integrazione	600,00
Scuola Media "Pasolini"	contributo straordinario progetto integrazione	600,00
Scuole dell'infanzia paritarie cittadine	Convenzione con le 5 scuole dell'infanzia paritarie - contributo 2° acconto e saldo a.s. 2010/2011	151.440,00
scuole medie cittadine	contributo per acquisto materiali di pulizia, manutenzione fotocopiatrici e utilizzo internet per le 3 scuole medie di competenza - acconto anno 2011 (50%)	4.750,00
TOTALE UFFICIO ISTRUZIONE		€ 300.510,00

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

ASSOCIAZIONE PANORAMA	attività sociale	2.500,00
Associazione RADIOAMATORI ITALIANI	attività sociale e manifestazione campionato internazionale telegrafia	1.000,00
Associazione SAN GREGORIO	attività sociale e olimpiade degli scacchi delle cinque città	2.500,00
Associazione SAN GREGORIO polisportivo via gemelli	gestione convenzionata impianto sportivo	2.500,00
Associazione UNO SCOPO PER LA VITA	carrì allegorici carnevale	350,00
AVIS ROVEREDO	carrì allegorici carnevale	400,00
BANDA DI PRATA	carrì allegorici carnevale	700,00
BANDA SESTO AL REGHENA	carrì allegorici carnevale	400,00
BASKET VILLANOVA H.R.V. palestra via pirandello	gestione convenzionata impianto sportivo	4.000,00
BOCCIOFILA SAN LORENZO campi bocce polisportivo roraigrande	gestione convenzionata impianto sportivo	1.600,00
BUDOKAN PORDENONE palestra "A" ex fiera	gestione convenzionata impianto sportivo	500,00
C.O.N.I.	Manifestazione internazionale di atletica leggera Memorial "M. Agosti"	3.000,00
C.O.N.I.	preparazione danielle molmenti per olimpiadi 2012	7.000,00
CAI per gestione palestra arrampicata c/o ex fiera	gestione convenzionata impianto sportivo	500,00
CENTRO INIZIATIVE CULTURALI	estate in città	7.000,00
CENTRO PORDENONESE SOMMOZZATORI	attività sociale	500,00
CENTRO STUDI ARTI MARZIALI	attività sociale e manifestazione campionato italiano di karate a contatto pieno	800,00
CENTRO STUDI ARTI MARZIALI	gestione convenzionata impianto sportivo	500,00
CICLISTICA OTTAVIO BOTTECCHIA	attività sociale	1.500,00
CIRCOLO ANZIANI	carrì allegorici carnevale	300,00
COLLEGIO DON BOSCO	animazione bambini carnevale	900,00
COMITATO PORDENONE PEDALA	39° pordenone pedala	4.500,00
COMUNITA' SAN VALENTINO	attività sociale e sagra san valentino raduno fiat 500	2.000,00
CONCENITRO	Manifestazione PORDENONELEGGE.IT	45.000,00
CONSERVATORIO J. TOMADINI	estate in città	4.500,00
DAMA CLUB	attività sociale e 29ª nazionale di dama coppa città di pn	500,00
ETA BETA	estate in città	6.000,00
F.I.D.A.L. COMITATO PROVINCIALE PORDENONE	manifestazioni atletica giovani e campionato di società su pista fase regionale prima prova	1.500,00
F.I.P.	Torneo di basket giovanile Memorial "D. Del Bianco"	5.000,00
FEDERAZIONE CICLISTICA ITALIANA	attività sociale e manifestazione challenge provincia di pordenone cat. Juniores	1.000,00
COMITATO PROV. DI PN		
FEDERAZIONE ITALIANA BOCCE - comitato provinciale di pordenone - bocciodromo	gestione convenzionata impianto sportivo	3.000,00
FESTA IN PIASSA	Manifestazione Torneo calcio giovanissimi "Città di Pordenone"	10.000,00

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

FESTA IN PIASSA	contributo annuo decennale per costruzione copertura piastra polivalente presso polisportivo di villanova	10.000,00
FESTA IN PIASSA polisportivo villanova	gestione convenzionata impianto sportivo	17.000,00
FILARMONIA	estate in città	12.000,00
FITA	estate in città	8.500,00
FOND. BAMBINI E AUTISMO	estate in città	1.000,00
G.C. CORVA AZZANESE	mostra campioni del ciclismo moderno presso ex convento di san francesco	2.500,00
G.S. VALLENONCELLO	estate in città	400,00
G.S. VALLENONCELLO	contributo annuo decennale per costruzione palazzina attività sportive e ricreative presso polisportivo di vallenoncello - rata semestrale	18.500,00
G.S. VALLENONCELLO palestra vallenoncello	gestione convenzionata impianto sportivo	8.500,00
G.S. VALLENONCELLO polisportivo vallenoncello	gestione convenzionata impianto sportivo	12.000,00
G.S.D. HOCKEY PORDENONE	attività sociale e manifestazione torneo a quattro squadre alpe adria	3.500,00
GRUP. RICERCHE DEL TALPA	carri allegorici carnevale	450,00
GRUPPO AMICI DEL CARNEV.	carri allegorici carnevale	350,00
GRUPPO AMICI MARIA BAMB.	carri allegorici carnevale	850,00
GRUPPO ASTROFILI PORDENONESI	attività sociale e manifestazioni: conferenze di astronomia nelle scuole e convegno di astronomia	500,00
GRUPPO COMMERC. CAVALL.	carri allegorici carnevale	700,00
GRUPPO DEL SANTO	carri allegorici carnevale	1.100,00
GRUPPO GIAIS E MARSURE	carri allegorici carnevale	1.000,00
GRUPPO GIOV. MONTEREALE	carri allegorici carnevale	700,00
GRUPPO SPORTIVO NAUTICO PORTUS NAONIS	attività sociale	2.000,00
GRUPPO TANT PAR RIDI	carri allegorici carnevale	700,00
GRUPPO VARDA CHE TETTE	carri allegorici carnevale	400,00
GRUPPO ZAMATTIO	carri allegorici carnevale	600,00
INSIEME PER PORDENONE	attività sociale	3.500,00
INSIEME PER PORDENONE palestra borgomeduna	gestione convenzionata impianto sportivo	5.000,00
INSIEME PER PORDENONE via vesalio	gestione convenzionata impianto sportivo	1.900,00
KARATE DO SHOTOKAN palestra via udine	gestione convenzionata impianto sportivo	1.000,00
LIS MARCARIS	carri allegorici carnevale	1.200,00
NAONIS BASKET	attività sociale	500,00
NUOVO BASKET 2000	attività sociale	2.000,00
NUOVO BASKET 2000 ex fiera	gestione convenzionata impianto sportivo	7.000,00
ORTOTRATTO	estate in città	8.500,00
P.G.S. COMITATO PROVINCIALE DI PORDENONE	attività sociale	500,00
PANATHLON CLUB	attività sociale	500,00
PARROCCHIA IMMACOLATA CONCEZIONE piastra polivalente e campi bocce via julia	gestione convenzionata impianto sportivo	3.000,00
PARROCCHIA S. AGOSTINO	festeggiamenti patronali agosto	3.000,00

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

SEGRETARIA DEL SINDACO		
BENEFICIARIO	MOTIVAZIONE	IMPORTO
ANMIG	contr. per concorso spese di sistemazione sede (manut. ord. e conservativa)	4.000,00
Arti e Mestieri	contributo per messa in efficienza della barca ZEVIUS	500,00
ASD Insieme per PN Volley	organizzazione Finali reg. di Coppa Adriatica Maschile - Femminile 06/01/11	850,00
ASD Pallac. Don Bosco	Organizz. Torneo per ragazze esordienti Under 13 femminili 10/04/2011	1.200,00
ASD Polisportiva Villanova	organizzazione Seminario Judo Educational 3-6 giugno 2011 e del convegno NORDIC WALKING 18/03/2011	1.400,00
ASD Pordenone Basket	sostegno per la prosecuzione della attività sportiva ed agonistica	10.000,00
ASD TORRE	Progetto "Il calcio per l'integrazione"	3.500,00
ASD TRIATHLON TEAM PN	Organiz. MAGRAID 100km Correndo nella Stegna - 4ª Ed.	3.000,00
Associazione 50&PIU' - FENACOM	organizzazione Festa dei Nonni 2/10/11	1.000,00
Associazione Acc. San Marco	pubblicazione di un'opera dedicata allo spilloberghese Giandomenico Cancianini	1.500,00
Associazione Amici del Cuore "Zanuttini"	Festival Internazionale della Magia	2.500,00
Associazione Amici del Cuore "Zanuttini"	Ventennale Associazione pordenonese e decennale Associazione triveneta	8.000,00
Associazione CINEMAZERO	Organizzazione serata con Bernardo BERTOLUCCI 8/2/11	1.500,00
Associazione Cult. Acc. Music. PN	evento musicale alla memoria del fondatore ad un anno dalla sua scomparsa	2.500,00
Associazione Cult. THESIS	sostegno per org. DEDICA 2010	50.000,00
Associazione Culturale ALADURA	rassegna 2011-2012 dal titolo "Le 10 Parole" - il Decalogo	2.000,00
Associazione Eventi	richiesta per organiz. Gara amich. Internaz. Naz. It. Under 19 femminile	3.000,00
Associazione Filarm Città di PN	evento musicale - gruppo viennese di fiati "Mozi Brass"	2.500,00
Associazione I Ragazzi della Panchina	richiesta di contributo per la pubblicazione del giornale Libertà di Parola - numeri dell'anno 2011	10.000,00
Associazione La Voce	programma editoriale dell'anno	5.000,00
Associazione naz Bersaglieri	contributo per svolgimento per attività sociale	1.000,00
Associazione Naz. Arma di Cavalleria	contributo per svolgimento per attività sociale	500,00
Associazione Naz. Carabinieri	sostegno per le spese di gestione della sede sociale	500,00
Associazione Noi di Via Cavallotti	contributo per iniziative varie dell'associazione	500,00
Associazione per la salute "Enzo Sarli"	pubblicazione della rivista "L'ippograto"	3.000,00
Associazione Propordenone	150ª Unità d'Italia - pubblicazione numero str. de La Loggia sul periodo risorgimentale	3.000,00
Associazione Radio Voce nel deserto	richiesta di contributo per la pubblicazione di un libro	500,00
AVIS - Pordenone	richiesta per attività istituzionali dell'AVIS	6.000,00

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

PASSIONE ARTE DANZA	attività sociale e manifestazione giornata mondiale della danza	1.000,00
PASSIONE ARTE DANZA palestra danza ex fiera	gestione convenzionata impianto sportivo	500,00
PESISTICA PORDENONE palestra pesistica c/o palasport	gestione convenzionata impianto sportivo	1.000,00
PIENNE BASKET	attività prima squadra	15.000,00
PN HOCKEY 2004	attività prima squadra serie A1	15.000,00
POL. PORDENONE NORD	estate in città	400,00
POLISPORTIVA PN NORD IV Novembre	gestione convenzionata impianto sportivo	1.100,00
POLISPORTIVA PN NORD I. Radice	gestione convenzionata impianto sportivo	1.100,00
POLISPORTIVA PN NORD palestra gallini + piastra polivalente + campo in sintetico	gestione convenzionata impianto sportivo	10.500,00
POLISPORTIVA RORAIGRANDE via maggiore	gestione convenzionata impianto sportivo	4.000,00
POLISPORTIVA SAN GIORGIO	manifestazione internazionale di pallavolo Trofeo Memorial "F. Cornacchia"	12.500,00
POLISPORTIVA VILLANOVA	Manifestazione internazionale Trofeo Judo Villanova	2.000,00
POLISPORTIVA VILLANOVA	contributo a rimborso spese utenze palazen	15.000,00
POLISPORTIVA VILLANOVA	contributo annuo decennale per costruzione palazen "Argo Levighi"	36.700,00
POLISPORTIVA VILLANOVA contributo per gestione palazen	gestione convenzionata impianto sportivo	1.500,00
PORDENONE CALCIO	Attività settore giovanile	15.000,00
PORDENONE CALCIO	campo estivo giovanile	6.000,00
PORDENONE CALCIO palestre centro sportivo "Bruno De Marchi" (ex cerit) e gestione tecnico/sportiva campi di calcio stesso impianto sportivo	gestione convenzionata impianto sportivo	18.000,00
PORDENONE GIOVANI	estate in città	14.000,00
PORDENONE INTERNATIONAL CRICKET CLUB	5ª pordenone cricket festival	500,00
PORDENONE RUGBY campo di rugby	gestione convenzionata impianto sportivo	9.000,00
PRO LOCO	Manifestazione Fortajada del 25 aprile	4.050,00
PRO LOCO PORDENONE	attività sociale	1.500,00
PRO LOCO PORDENONE	fešta sul noncello	2.500,00
PRO LOCO PORDENONE	mercantini "libro usato" e "svuota soffitte"	9.000,00
PROLOCO AVIANO	estate in città	1.800,00
PROLOCO CHIONS	carri allegorici carnevale	600,00
PROPORDENONE	fešta sul noncello	2.500,00
PUGILISTICA PORDENONESE	attività sociale e 6ª memori alla città di pordenone	2.000,00
PUGILISTICA PORDENONESE palestra pugilato palasport	gestione convenzionata impianto sportivo	1.000,00
ROLL SAN MARCO	attività sociale	1.000,00
ROLLER PORTUS NAONIS palamarmi	gestione convenzionata impianto sportivo	3.000,00
SAN GREGORIO	estate in città	1.000,00
SCHERMA PORDENONE palestra scherma ex fiera	gestione convenzionata impianto sportivo	500,00
SCUOLA SPERIMENTALE	animazione bambini carnevale	1.300,00

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

Az. Os. S. Maria degli Angeli	richiesta di contributo al progetto di ricerca finalizzato alla riparazione nervosa con cellule staminali	10.000,00
Casa del Popolo	organizzazione iniziative per il centenario della Casa del Popolo	5.000,00
Circolo Ricr. Com. Dipendenti comune di PN	spese connesse all'attività sociale	2.500,00
Circolo sardi Pn	contributo allestimento mostra "Fillet di Bosa" 15-31/01/11	1.000,00
CORO ANA Montecavallo	acquisto nuove divise del Coro	4.000,00
CRI PN	rich. contr. per attività sociale	1.500,00
Diocesi di Concordia	realizzazione di un monumento alla memoriedi A. Freschi	15.000,00
FAI - Fondo per l'ambiente	quota come socio sostenitore	540,00
Fondaz. Bambini e autismo	ulteriorizzazione dell'immobile del progetto "Vivi la città"	10.000,00
Gruppo Astrofili PN	Organizzazione convegno astronomico internazionale	1.000,00
Gruppo Teatro PN Luciano Rocco	Richiesta per concorso spese per allestimento commedia di G. Spedali	20.000,00
I.T.S. "Lino Zanussi"	contr. per concorso spese part. Gara naz. "Operatore della Moda 2011" 13-14/04/2011	2.000,00
IRIS -	rich. contr. per concorso spese organizzazione IIª Maratona della solidarietà - Corriere per la SIA	1.500,00
Ist. "Elisabetta Vendramini"	rich. contr. per concorso spese part. alunni premio letterario intern "Europa" a Lugano	500,00
Maestri del Lavoro	Sostegno alle spese per lo svolgimento dell'attività sociale	1.000,00
Orch. e coro San Marco	contr. per organiz. Concerto musicale nell'ambito di "Primavera Musicale 2011"	5.000,00
Parr. Immacolata BVM	contr. per concorso spese per festeggiamenti 50ª dalla fondazione della parrocchia	1.500,00
Parr. San Giuseppe	Lavori di sistemazione dell'area parrocchiale (recinzioni a chiusura dell'area Verdi)	15.000,00
Parr. San Marco (per "Cristo")	sistemazione chiesa "del Cristo" a seguito infiltrazioni da acqua piovana del 1-2/11/10	25.000,00
SMILEGAIN	contr. per concorso spese organizzazione serata di beneficenza (autunno 2011)	4.000,00
Soc. Op. Mutuo Soccorso	iniziativa "Pordenone e L'Unità d'Italia" con coinvolgimento delle realtà scolastiche	3.000,00
Torneo Giovanile dell'Amicizia	rich. contr. per concorso spese organiz. 13ª Torneo Giov. Int. Dell'Amicizia - San Giorgio della Rich. 31/8- 4/9 2011	5.000,00
VV.FF. - Sez. di PN	Acquisto "Gioco Pompieropoli" per alunni scuole materne e elementari	6.000,00
TOTALE SEGRETARIA DEL SINDACO		€ 268.990,00

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

SEKAI BUDO palestra judo ex fiera	gestione convenzionata impianto sportivo	500,00
SISTEMA BASKET PN palasport	gestione convenzionata impianto sportivo	20.000,00
SISTEMA ROSA PALLACANESTRO palestra gabelli	gestione convenzionata impianto sportivo	1.100,00
SKATING CLUB COMINA anello pattinaggio	gestione convenzionata impianto sportivo	1.000,00
SKORPION CLUB palestra judo palasport	gestione convenzionata impianto sportivo	500,00
SOCIETA' AMATORI SCHAFFERUNDE	attività sociale	500,00
SOCIETA' GINNASTICA PORDENONESE	attività sociale	500,00
SOCIETA' OPERAIA	estate in città	1.800,00
TENNIS CLUB PN tennis club via stadio	gestione convenzionata impianto sportivo	10.500,00
TENNIS CLUB PORDENONE	attività sociale	2.000,00
TENNIS CLUB PORDENONE	contributo annuo quindicennale per costruzione copertura fissa due campi da tennis	12.000,00
TENNIS CLUB PORDENONE	contributo annuo quindicennale per realizzazione spogliatoi sottopista e sistemazione degli esistenti	11.700,00
TENNIS CLUB PORDENONE	intervento straordinario per rifacimento, a seguito rottura, delle condutture dell'impianto di riscaldamento e acqua calda presso impianto sportivo tennis club di via stadio	8.000,00
THE ICE BAND SNOWBOARD CLUB	attività sociale e campionato regionale SBX	500,00
TIRO A SEGNO SEZIONE DI PN	10ª trofeo città di pn	1.000,00
UDACE	Gran Fondo di ciclismo su pista "Città di Pordenone"	5.000,00
UNASP-ACLI	estate in città	1.800,00
UNIONE SPELEOLOGICA PORDENONESE	attività sociale	1.000,00
UNITALSI	carri allegorici carnevale	400,00
TOTALE UFFICIO SPORT E TEMPO LIBERO		€ 926.700,00

Elenco dei contributi concessi dall'Amministrazione comunale nel primo semestre 2011

SERVIZI SOCIALI		
BENEFICIARI	MOTIVAZIONE	IMPORTO
A.C.A.T.		3500,00
A.I.F.A		15000,00
A.V.I.S. di Borgomeduna		2000,00
Amici di Casa Colvera		1200,00
Associazione Banca del Tempo - Tempo Scambio		2500,00
Associazione Nazionale Alpini - Torre		2000,00
Associazione Teresa Gloriantza		580,00
AUSER PN onlus		9000,00
C.A.I. sezione di Pordenone		5000,00
Collegio Don Bosco	per sostegno Lusaka	2500,00
Consorzio Universitario		5000,00
Scuola Materna Santa Lucia		1000,00
TOTALE SERVIZI SOCIALI		€ 49.280,00

RIEPILOGO	
UFFICIO CULTURA	876.927,32
UFFICIO ISTRUZIONE	300.510,00
UFFICIO SPORT E TEMPO LIBERO	926.700,00
SEGRETARIA DEL SINDACO	268.990,00
SERVIZI SOCIALI	49.280,00
TOTALE COMPLESSIVO	€ 2.422.407,32



R O S A

Complementi d'arredo, oggettistica per la casa, illuminazione



T H E A

Via Rosa 8/b a Verona - Tel. 045 8032032

30 appuntamenti da "tutto esaurito", 16 comuni coinvolti, 3 settimane di grandi personaggi per la rassegna a cura del Circolo Eureka e della Provincia di Pordenone

PnPensa 2012, edizione da record

Ciriani e Ceolin: "Pubblico anche da fuori provincia e regione, la rassegna è ormai tra gli eventi clou del Friuli Venezia Giulia"

13/06/2012 - Bilancio estremamente positivo per PordenonePensa 2012, con un afflusso record di pubblico e sale gremite a tutti gli oltre 30 appuntamenti in 16 comuni dal 17 maggio al 9 giugno scorso. A tirare le conclusioni sono stati i presidenti di Circolo Eureka e Provincia, Elena Ceolin e Alessandro Ciriani, promotori della rassegna assieme a circa 60 partner tra associazioni e sponsor privati.

"PnPensa - ha commentato Ceolin - ha riscosso ancora maggior successo rispetto alle edizioni precedenti, confermandosi come una rassegna che supera snobismi e pregiudizi, stimolando il confronto e il pluralismo di idee e opinioni anche molto diversi fra loro".

"Con questa edizione - ha sottolineato dal canto suo Ciriani - la manifestazione è entrata a tutti gli effetti nel novero degli eventi clou del Friuli Venezia Giulia. Il pubblico è arrivato anche da fuori provincia e in alcuni casi da fuori regione. Molto apprezzata - conclude - l'idea di spalmare gli incontri in più paesi, formula che verrà confermata cercando di coinvolgere a rotazione più comuni possibili".

Nella lista degli appuntamenti di maggior successo rientra certamente quello con Giovanni Allevi. Davanti a circa 500 persone assiegate nel teatro Mascherini di Azzano Decimo, il compositore ha mischiato riflessioni filosofiche - ispirate al suo ultimo libro "Classico ribelle" - con l'esecuzione di brani al pianoforte. In oltre 300, invece, hanno ascoltato a Cavasso Nuovo i racconti dell'inviato Rai a Londra, Antonio Caprarica, sui vizi, le virtù e i tic dei sudditi di Sua Maestà. Circa 300 persone anche a Morsano al Tagliamento per la 15enne schermitrice paralimpica Beatrice "bebe" Vio, grande esempio di sport e di vita che ha suscitato autentica ammirazione. Folla e gente in piedi anche agli incontri nella sala consiliare provinciale di Pordenone con il conduttore de "La Zanzara" di Radio 24, Giuseppe Cruciani, che ha canzonato la classe politica; con l'ex ambasciatore Sergio Romano che ha parlato della crisi politica ed economica dell'Europa; con lo chef Carlo Cracco che ha raccontato pratiche e segreti del suo mestiere. Ma anche tutte le altre conferenze che hanno abbracciato temi diversissimi - dalla religione al costume, dal fu-

metto alla politica - hanno registrato il tutto esaurito. Ottima l'affluenza anche ai concerti con gli artisti locali nella Cantina Rauscedo e nei borghi più belli della provincia, da Poffabro a Valvasone.

Peraltro la manifestazione vive ancora per qualche giorno un prolungamento a Pordenone con le mostre dei Fotomaniaci e di Diabolik. La prima - una raccolta delle migliori foto pubblicate da tutto il mondo sull'omonimo

gruppo Facebook - si può ancora visitare giovedì 14 e venerdì 15 giugno dalle 16.00 alle 20.00 nelle sale espositive di corso Garibaldi. La seconda - una selezione di tavole del fumettista pordenonese Emanuele

Barison, disegnatore ufficiale di Diabolik - è aperta per l'ultimo giorno venerdì 15 dalle 8.00 alle 14.00 nel cortile della Provincia e nell'atrio dell'adiacente sala consiliare, sempre in corso Garibaldi.



Il direttore artistico della rassegna Mauro Mazza tra Elena Ceolin, presidente del Circolo Eureka, e Alessandro Ciriani, presidente della Provincia di Pordenone



Il direttore de Il Giornale Alessandro Sallusti con il suo intervistatore, il corrispondente di guerra Fausto Biloslavo



Il pianista e compositore Giovanni Allevi, interprete di un'intervista/concerto che ha entusiasmato il pubblico



Paolo Limiti ha animato l'incontro dedicato alla televisione italiana e ai divi di Hollywood, con chicche inedite e curiosità sui suoi esordi



Sala gremita per assistere all'incontro con Carlo Cracco, il masterchef che ha fatto da giudice nell'omonima seguitissima trasmissione televisiva



Emanuele Barison, disegnatore di Diabolik, Giorgio Cavazzano, "matita" Disney, e Vincenzo Mollica alla serata dedicata al fumetto



Il celebre fotografo Oliviero Toscani, intervistato dai Fotomaniaci, a ruota libera sul mondo della comunicazione, della grafica e delle arti visive



L'editorialista del Corriere della Sera Sergio Romano ha acceso il dibattito sulla crisi europea e l'austerità politica

Facilitare il dialogo tra le istituzioni e il mondo giovanile per valorizzare l'apporto di quest'ultimo alla crescita della società.

Giovani: come accedere ai bandi per i finanziamenti

Facilitare il dialogo tra le istituzioni e il mondo giovanile per valorizzare l'apporto di quest'ultimo alla crescita della società.

Una crescita, che come sostiene l'assessore a Istruzione, Università, Ricerca, Famiglia, Associazionismo e Cooperazione, Roberto Molinaro, sarà stabile e inclusiva nella misura in cui si pervenga a un ruolo di protagonismo, da parte dei giovani, in settori come l'imprenditoria, la creatività e l'impegno sociale.

Queste sono le linee ispiratrici dei bandi per il finanziamento d'iniziativa di valore culturale a favore dei giovani, illustrati a Udine, nell'Auditorium della Regione, dal direttore centrale Anna Del Bianco.

L'accesso ai bandi sarà possibile presentando le relative istanze entro il prossimo 13 luglio.



Nell'ambito del Fondo Nazionale per le Politiche Giovanili, la Regione gestisce il progetto FVG-Futuro Valore Giovani. In tale contesto è prevista la stipula di convenzioni con enti pubblici, e soggetti privati del territorio regionale, per iniziative proget-

tuali su tre assi d'interventi, rispetto ai quali sono stati emanati altrettanti appositi bandi: Arti & mestieri del passato per un'imprenditoria del futuro; Giovani creativi, Giovani e volontariato. Il primo asse si propone di offrire opportunità di aggiornamento e

formazione per favorire l'avvicinamento dei giovani, favorendo l'incontro intergenerazionale e opportunità e sbocchi lavorativi tra tecnologia, innovazione, antica tradizione dell'arte dei mestieri.

Il secondo vuole valorizzare la creatività e i talenti dei giovani, in relazione alle professioni legate alle arti, alla musica e alla multimedialità.

Il terzo intende incoraggiare l'avvicinamento e la partecipazione attiva dei giovani al volontariato, favorendo la conoscenza del Servizio volontario europeo, e la costituzione di associazioni giovanili finalizzate sempre alle attività volontaristiche.

Le iniziative progettuali per le quali potranno essere richiesti i finanziamenti si dovrà inserire nei tre temi relativi ai rispettivi bandi citati.

Le domande di accesso ai finanziamenti potranno essere presentate da fondazioni, associazioni, organizzazioni di volontariato iscritte al registro regionale, associazioni di promozione sociale, se iscritte al registro regionale, associazioni giovanili.

Sono esclusi dall'accesso le persone fisiche, le cooperative sociali, le aggregazioni giovanili, gli enti di fatto, tutti gli enti lucrativi.

Ogni soggetto pubblico o privato potrà partecipare a più bandi e nell'ambito dello stesso bando, con una sola domanda relativa a un solo progetto.

Fino al 13 luglio sarà attivo un helpdesk in internet: bandi.giovani@welfare.fvg.it.

Ulteriori informazioni si possono ricavare sul sito www.giovanifvg.it.

ADIGE.TV
VIDEONOTIZIE ON-LINE DEL NORDEST



CLICCA! WWW.ADIGE.TV

PER AVERE LE NOTIZIE DEL NORD EST

L'entusiasmo dei quasi 500 volontari delle squadre comunali, riuniti nel teatro Gustavo Modena di Palmanova

Protezione civile: per Ciriani Il Friuli parla poco e fa tanto

Giù le mani dalla Protezione civile del Friuli Venezia Giulia; nessuno si sogni di smantellare la storia della nostra Protezione civile che è nata in Friuli dopo il terremoto del 1976 e giorno dopo giorno dimostra con i fatti di essere la migliore".

Con queste parole il vicepresidente della Regione e assessore alla Protezione Civile, Luca Ciriani, ha voluto ringraziare, e, se mai ce ne fosse stato bisogno, rafforzare l'entusiasmo dei quasi 500 volontari delle squadre comunali, riuniti nel teatro Gustavo Modena di Palmanova per fare il punto sulle operazioni in atto, e sulle prospettive dei soccorsi alle popolazioni terremotate dell'Emilia.

"Siate orgogliosi della divisa che indossate - ha detto Ciriani - per quanto avete fatto in questi anni nei momenti e nelle condizioni più difficili".

Per il vicepresidente, esiste un'Italia che si rimbocca le maniche per aiutare chi ne ha bisogno; e il Friuli Venezia Giulia, la

Protezione civile in particolare, è orgoglioso di appartenervi.

L'incontro con i volontari a Palmanova era stato voluto da Ciriani proprio per ringraziare quanti hanno già operato in Emilia con efficacia, e anticipatamente coloro che si apprestano ad avvicinare gli uomini già presenti nelle zone terremotate, con turni che si susseguono di settimana in settimana.

Come ha specificato il direttore della Protezione Civile, Guglielmo Berlasso, anche stamane è partita una nuova colonna di mezzi e uomini alla volta di Mirandola. Dove è stato allestito dal Friuli Venezia Giulia un campo che ospita quasi 800 terremotati, e che è stato visitato, quale esempio di efficienza, dal Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, presente lo stesso Ciriani. "Nessuno - ha specificato Ciriani - sa quanto tempo dovremo rimanere in Emilia; quasi sicuramente per l'intero 2012".

Il compito del personale regionale, dei volontari



(una cinquantina, e, come ha puntualizzato Berlasso, nel corso delle operazioni del post emergenza in atto verranno via via coinvolte tutte le squadre comunali), degli uomini dell'Associazione nazionale Alpini, che si occupano delle cucine da campo, dell'Associazione Carabinieri in congedo, e degli psicologi, è al momento quello di assistere le persone colpite dall'evento tellurico.

Molte delle quali sono ri-

maste senza casa. Altre sono fuggite dalle abitazioni per il timore causato dalle scosse.

Secondo Ciriani, mutuando l'esperienza maturata nel Friuli terremotato e, in seguito, in altre drammatiche situazioni, starà alle autorità locali provvedere, ove possibile, a far rientrare la gente nelle proprie case, e alle rispettive attività.

Il vicepresidente ha poi ricordato la pronta atti-

vazione dei soccorsi dal Friuli Venezia Giulia verso l'Emilia, attivati subito dopo l'allarme lanciato da Roma dal Dipartimento della Protezione civile.

Ed è ritornato a parlare dei valori che concorrono all'efficienza, e dell'orgoglio di appartenenza a una Regione piccola, di un milione e 200 mila abitanti, che è in grado di assistere con successo 800 delle 10 mila persone terremotate. Ponendo, poi, soprattutto, l'accento sulla generosità e sul tratto umano che contraddistingue gli uomini della Protezione civile del Friuli Venezia Giulia. Essi sono in grado di trasmettere il calore concreto della solidarietà a chi ne ha più bisogno.

Infatti, i volontari, sono già impegnati in queste ore, dopo i primi soccorsi, nelle operazioni di ripristino della normalità sul territorio colpito dall'evento. Mettendo ancora una volta in risalto, ha concluso Ciriani, "il grande cuore della nostra Regione, che forse parla poco, ma fa tanto".

Sisma Emilia: Napolitano visita il campo Friuli Venezia Giulia a Mirandola

Il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano è arrivato alle 17.00 di oggi al campo di accoglienza allestito dalla Protezione civile del FVG a Mirandola, accolto dal vicepresidente della Regione Luca Ciriani.

Il presidente Napolitano era accompagnato dal presidente della Regione Emilia Romagna Vasco Errani, dal sindaco di Mirandola Maino Benatti, e da molti altri primi cittadi-

ni dell'Emilia. Il presidente, che oggi ha visitato le zone colpite dal sisma, ha voluto anche incontrare i volontari che, dalle prime ore immediatamente successive all'inizio dell'emergenza, stanno aiutando più di 800 sfollati nel comune modenese. "È un motivo d'orgoglio aver ricevuto il presidente della Repubblica al Campo Friuli Venezia Giulia - ha dichiarato Luca Ciriani -; la presen-

za della più alta carica dello Stato è un riconoscimento importante al lavoro che la nostra gente sta facendo per aiutare l'Emilia".

Napolitano ha ringraziato la nostra Regione per quanto sta facendo attraverso i suoi volontari e ha ricordato, commuovendosi, l'esperienza della ricostruzione del Duomo di Gemona e di tutto il Friuli dopo il terremoto del '76, portandola ad esempio

come modello da seguire anche in Emilia. "La ricostruzione del Friuli - ha aggiunto Ciriani - è stata il momento di nascita della moderna Protezione civile e si è dimostrata anche un modello estremamente efficace per risollevare una terra colpita da un sisma. La nostra esperienza è a disposizione dell'Emilia non solo per la gestione di queste settimane di emergenza, ma anche per ridurre al minimo

i mesi necessari per rimettere in piedi l'economia di queste terre e per risolvere l'emergenza abitativa". Il vicepresidente Ciriani ha infine fatto dono al presidente Napolitano di un maglietta della divisa della Protezione civile regionale "la divisa della gente che parla poco, che lavora e si rimbocca le maniche - ha concluso Ciriani - un regalo che il presidente ha apprezzato molto".

SEAT IBIZA



SEAT ALTEA



SEAT MII



SEAT EXEO



SEAT LEON



SEAT ALHAMBRA



**METTILE
ALLA PROVA**

Prenota la tua prova a LINEA MOTORI s.r.l. - Concessionaria SEAT

PORDENONE - Viale Venezia, 119

GORIZIA - Villesse - Via Aquileia, 2

TRIESTE - Muggia - Via Martinelli, 10

Tel. 0434 44647

Tel. 0481 918179

Tel. 040 2397101

CON LA GAMMA SEAT IL SALTO DI QUALITA' INIZIA DAL TEST DRIVE



DA SEMPRE CON IL CALCIO GIALLOBLÙ, VI DÀ APPUNTAMENTO PER:

“DOMENICA SPORT”

HELLAS VERONA, CHIEVO E CALCIO DILETTANTE:

TUTTE LE PARTITE, CON GLI AGGIORNAMENTI IN TEMPO REALE!

(in particolare di: SERIE D, ECCELLENZA, PROMOZIONE e 1ª CATEGORIA)

E

“DITE LA VOSTRA”

TIFOSI DEL CHIEVO E DELL'HELLAS VERONA

IN DIRETTA TUTTI I LUNEDÌ ALLE 10.15

CON LUCA FIORAVANTI E GIANLUCA VIGHINI



K&B PREZIOSI

BORGO CORICAMA

PRODUZIONE E COMMERCIO PREZIOSI
ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO
COMMERCIO METALLI PREZIOSI E DIAMANTI



IMPORTANTE :

ACQUISTIAMO I VOSTRI VECCHI GIOIELLI PER UTILIZZARNE IL METALLO
ACQUISTIAMO LE PIETRE ED I DIAMANTI DEI VOSTRI VECCHI GIOIELLI

PAGAMNETO IMMEDIATO, RITRIAMO ANCHE PRESSO VOSTRA ABITAZIONE

K&B PREZIOSI srl ,piazza Nicolò di Maniago 28/D ,Maniago PN. tel 0427-700405

K&B PREZIOSI

BORGO CORICAMA



*Nel nostro show room, in Piazza Nicolò di Maniago
(Borgo Coricama) sarete accolti in un ambiente riservato,*

Avrete la possibilità di vedere e provare i nostri gioielli ,

*Potrete scegliere le pietre più adatte a creare
il vostro preferito , il tutto con tranquillità e riservatezza.*

IMPORTANTE :

ACQUISTIAMO I VOSTRI VECCHI GIOIELLI PER UTILIZZARNE IL METALLO
ACQUISTIAMO LE PIETRE ED I DIAMANTI DEI VOSTRI VECCHI GIOIELLI

La replica della Regione alle dichiarazioni della segreteria regionale della Cgil Funzione pubblica

Tondo: nessun buco nei conti Regionali per la sanità'

"Grossolani errori", "analisi superficiali e palesemente sbagliate". È questa la replica della Regione alle dichiarazioni della segreteria regionale della Cgil Funzione pubblica, che ha divulgato dati su un presunto "buco" nella Sanità regionale nei prossimi esercizi, basandosi su un documento ufficiale presentato in un convegno nel luglio del 2011 e intitolato "Bilancio del primo triennio di legislatura e prospettive del Servizio Sanitario Regionale".

Tutto nasce da un duplice equivoco, come precisano gli uffici della direzione regionale Salute e Politiche sociali: il fabbisogno stimato è definito impropriamente buco e il calcolo, nello stesso tempo, è del tutto sbagliato. In sostanza gli incrementi sono considerati annuali, e quindi erroneamente sommati fra di loro. Si tratta invece di stime sul fabbisogno, rispetto all'anno base che è il 2011. Il fabbisogno stimato della Sanità del Friuli Venezia Giulia, in sostanza, è in linea con



la tendenza nazionale e dipende da una serie di fattori dei quali "sarebbe irresponsabile non tener conto": evoluzione socio-demografica ed epidemiologica, innovazione tecnologica, inflazione, rinnovi contrattuali, professionalità richieste.

"La Regione - precisa il presidente del Friuli Venezia Giulia, Renzo Tondo, che ha

la delega su Salute e Politiche sociali - si è mossa per tempo in una azione di governo del sistema garantendo l'equilibrio economico complessivo, pur mantenendo livelli di assistenza elevati e tra i migliori d'Italia".

Lo confermano i dati (dati ancora in fase di consolidamento) del 2011, che dovrebbe chiudersi con un risultato

positivo di 22,5 milioni (pari a circa l'1 per cento del Fondo sanitario regionale), mentre tutte le analisi e le cifre a oggi disponibili indicano un 2012 in sostanziale equilibrio. E anche per il 2013 si può stimare un fabbisogno più contenuto rispetto a quanto stimato precedentemente.

"È ovvio però - aggiunge Tondo - che la sostenibili-

tà della spesa sociosanitaria rappresenta un tema ineludibile, da inquadrare in un'ottica di medio-lungo periodo. Proprio in questa logica si colloca il percorso avviato per la riforma che non deve essere finalizzato prioritariamente al taglio della spesa, senza tuttavia sottovalutarne la portata".

"L'obiettivo - prosegue il presidente - deve invece concentrarsi sia sull'architettura istituzionale, sia su un recupero di efficienza dei sistemi organizzativi e degli apparati, per incidere in parole povere sulla burocrazia per salvaguardare i servizi ai cittadini e la loro qualità".

"Agire per tempo su tali leve - conclude Tondo - è una precondizione per mettere responsabilmente in sicurezza la sanità. Fare del facile terrorismo sulle cifre, peraltro sbagliate, non è il modo migliore per rendere consapevoli i cittadini delle sfide che tutta la comunità regionale ha di fronte nel campo della Sanità".

L'annuario statistico della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia "Regione in cifre" è pubblicato ininterrottamente dal 1970

Regione in cifre: rilevazione della customer satisfaction

L'annuario statistico della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia "Regione in cifre" è pubblicato ininterrottamente dal 1970, rappresenta la prima pubblicazione statistica in Italia per continuità della sua edizione, è consultabile sul sito internet della Regione e viene distribuito in circa 3.000 copie a diverse tipologie di enti, aziende e soggetti privati.

Gli utenti finali, che possono reperire il volume anche in biblioteche e URP (Uffici per le Relazioni con il Pubblico), oltre che sul sito della Regione, sono potenzialmente in numero superiore ai 3.000 destinatari della spedizione. Ad essi è indirizzata

la rilevazione di "customer satisfaction", organizzata dal Servizio statistica della Regione al fine di conoscere puntualmente le opinioni dei lettori e fornire un servizio ancora migliore negli anni successivi. "L'informazione statistica risulta particolarmente preziosa per l'analisi dettagliata della congiuntura regionale - ricorda l'assessore alle Finanze Sandra Savino - e 'Regione in cifre' è un utile strumento per sintetizzare e rendicontare annualmente l'andamento socio economico della regione". "Conoscere l'opinione dei lettori - continua l'assessore - risponde ai canoni europei di qualità di un'elaborazione statistica che

deve informare, ma anche supportare, l'assunzione delle decisioni". Il questionario è pubblicato on-line sul sito del Servizio statistica della Regione e l'utente può accedere al questionario con una registrazione "debole", per la quale è richiesto un indirizzo e-mail valido formalmente e un controllo anti spam, senza registrazione di altri dati e garantendo così l'anonimato. All'utente è inoltre richiesto il consenso al trattamento dei dati personali secondo la vigente legislazione sulla privacy. I risultati della rilevazione verranno comunicati in occasione della prossima pubblicazione di 'Regione in cifre' 2012, prevista per il mese di novembre.





Agenzia immobiliare
EMPATYA

Piazzetta dei domenicani 9
Tel 0434 523004 – fax 0434248405
Cell. 3346239210
Mail: info@empatyaimmobiliare.com



Pordenone vicinanze centro nuovo intervento di **classe energetica A** con **impiantistica innovativa** e finiture di ottimo livello

Condizioni economiche veramente interessanti

- appartamenti **1 camera a partire da 94.900**
- appartamenti **2 camere a partire da 149.000**
- appartamenti **3 camere a partire da 199.000**

Inoltre ampia disponibilità di **cantine e garage**

Per altre nuove interessanti iniziative e per un'ampia gamma di immobili usati visitare www.empatyaimmobiliare.com

La Regione sta lavorando per capire se sia possibile vedere già dalla stagione 2012-2013 la Sisley disputare il campionato di serie A1 o di A2

Sport: in regione stanno lavorando per portare il grande volley a Pordenone

La Regione sta lavorando per capire se sia possibile vedere già dalla stagione 2012-2013 la Sisley disputare il campionato di serie A1 o di A2 in provincia di Pordenone.

Lo ha dichiarato oggi l'assessore regionale allo Sport, Elio De Anna, all'opera insieme ai vertici della Fipav regionale ed all'ex capitano della nazionale, Franco Bertoli, per cercare di garantire un nuova casa alla società che l'anno scorso ha chiuso l'attività a Belluno. "Ad oggi - ha affermato De Anna - per vedere una squadra di volley maschile di vertice è necessario andare a Verona. Nella nostra regione ci sono molti giovani promettenti; una squadra che faccia da trai-



no all'intero movimento non può che essere salutare. Le opzioni sono due: o cominciare da una serie

B e cercare di scalare la classifica per arrivare nel massimo campionato oppure prendere in seria con-

siderazione l'opportunità offerta da Belluno che ha deciso di cedere i diritti e, intorno a questa opportunità, costruire un progetto almeno biennale".

A supporto di questa seconda ipotesi si sta creando un gruppo di lavoro che vede al suo interno, oltre al presidente regionale della Fipav, Duilio Bunello, anche Franco Bertoli.

"Adesso - spiega ancora De Anna - il compito più arduo è quello di trovare un pool composto da 4 o 5 sponsor che possa sostenere un'avventura biennale. Va tenuto conto che, nella passata stagione, uno dei marchi a supporto della squadra di Belluno faceva capo ad una azienda del mobile con sede nel Pordenonese".

Sulla decisione di scegliere Pordenone quale nuova piazza per il volley nazionale pesano diversi fattori. "In primo luogo - ha evidenziato De Anna - in provincia di Udine c'è già il calcio con la serie A.

A Trieste in questo momento sta tornando alla ribalta il basket di vertice e quindi il tessuto economico locale potrebbe essere già impegnato nel sostenere il nuovo corso della pallacanestro. Perciò Pordenone, che ha anche una storia e una tradizione a livello maschile, con diverse squadre che spesso hanno lottato nelle posizioni di vetta dei campionati cadetti, potrebbe essere la piazza più giusta per il volley maschile di alto livello".

Una tra le stagioni più felici di sempre, con la gemma preziosa di "Van Gogh e il viaggio di Gauguin" a Genova

Goldin: 600 mila visitatori. E' il bilancio di questa magnifica stagione di Mostre

Con la chiusura, lo scorso 3 giugno, delle mostre a Rimini e a San Marino, Linea d'ombra dà l'addio alla stagione espositiva 2011/2012. Una tra le stagioni più felici di sempre, con la gemma preziosa di "Van Gogh e il viaggio di Gauguin" a Genova, la più visitata in Italia nell'anno.

"Da Vermeer a Kandinsky" a Rimini ha chiuso con 130.180 visitatori e una media giornaliera di quasi 1100 visitatori. Risultato dunque di valore assoluto, che giunge al termine di un primo triennio di collaborazione tra Linea d'ombra e la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini. In questi tre anni sono stati oltre 470.000 i visitatori delle esposizioni organizzate da Marco Goldin a Castel Sismondo, cui si de-

vono aggiungere, per comprendere l'impatto sull'intero territorio dalla costa alla Repubblica di San Marino, i 60.000 visitatori che negli ultimi due anni hanno frequentato le due mostre sul Titano. Tra le quali grande successo ha riscosso quella appena dedicata alla pittura americana del Novecento, pur ridotta nel numero delle opere.

Con una media giornaliera di visitatori cresciuta del 35% quest'anno rispetto a quella passata, pur avendo attraversato settimane difficili a causa della neve che per due settimane ha imposto la totale chiusura della sede di Palazzo Sums e che per le due successive ha visto salire solo pochissime persone in mezzo a veri e propri muri di coltre bianca.

Si chiude dunque una stagione che era cominciata a fine settembre 2011 con l'apertura della mostra sull'Espressionismo a Villa Manin, in Friuli.

Si chiude una stagione nella quale Linea d'ombra ha portato alle mostre oltre 565.000 persone da tutta Italia e molte anche dall'estero, dalla Francia specialmente per la mostra di Genova, ma anche da Svizzera, Germania, Austria, Slovenia e Croazia soprattutto.

Linea d'ombra supera così, con i risultati ottenuti in quest'ultima stagione, gli 8 milioni di visitatori totali, da quando è nata alla fine del 1996.

I presidenti delle Fondazioni di Rimini e San Marino hanno annunciato un nuovo, probabile progetto bien-

nale congiunto assieme a Linea d'ombra, la prima parte del quale dovrebbe prendere il via il giorno di Natale del 2013, mentre la seconda parte dovrebbe essere in calendario per l'autunno del 2015.

"Ma nel frattempo tutte le nostre energie - dichiara Marco Goldin - sono dedicate, ormai a soli quattro mesi dall'inaugurazione (6 ottobre), alla grande mostra "Raffaello verso Picasso. Storie di sguardi, volti e figure", che avrà l'onore di riaprire uno dei luoghi più affascinanti d'Italia, la Basilica Palladiana di Vicenza dopo cinque anni di restauri.

L'attesa è grande e le ormai quasi 25.000 prenotazioni nei primi 40 giorni di apertura delle stesse, lo confermano con chiarezza".



Oggi il consumatore è sempre più attento e sensibile alle proposte dell'enogastronomia

Vino bianco o rosso, e tanta informazione nella scelta

Oggi il consumatore è sempre più attento e sensibile alle proposte dell'enogastronomia, e chiede sia alla ristorazione che alla Grande distribuzione alcuni cambiamenti.

Secondo una ricerca commissionata da Veronafiere a Marilena Colussi, sociologa delle tendenze alimentari, dal titolo "Atteggiamenti e comportamenti del consumatore del vino e del rapporto con la Gdo" il 73% preferisce poter ordinare al calice al ristorante. Questa tendenza che si sta sempre più diffondendo, consente di consumare con una maggiore consapevolezza, sia per le esigenze di controllo alcolico e un'attenzione al bere responsabilmente, sia per una maggiore conoscenza enologica. Inoltre, normalmente, nei ristoranti, la scelta dei piatti e quella dei vini viene presentata come se

fossero due ambiti separati, ma il cliente al ristorante gradirebbe una maggiore unione fra due mondi che devono interloquire in maniera più diretta per rendere l'esperienza enogastronomica più soddisfacente possibile. Il connubio vino e cibo è molto importante e il desiderio è quello di trovare ristoranti in grado di offrire menu degustazione dove la scelta sia accompagnata da un mix di vini.

Indirettamente, anche l'attesa sui formati conferma questa tendenza: la maggioranza degli intervistati sarebbe favorevole a una più ampia proposta al ristorante, anche nella Gdo, delle mezze bottiglie proprio per poter degustare vini nuovi e accompagnare il piatto scoprendo nuove esperienze gustative. La grande distribuzione si riconferma il luogo privile-



giato per l'acquisto di questa bevanda, ma al consumatore non basta più l'elemento convenienza, il buon rapporto prezzo-qualità, ma chiede informazione e cultura sul vino, in modo da saper qualificare e differenziare i suoi acquisti. Il consumatore privilegia o il prezzo o la qua-

lità, a seconda della destinazione di utilizzo del vino: se compra vino da pasto per il consueto consumo familiare fa attenzione soprattutto al prezzo, mentre se deve fare un regalo o ha ospiti a cena punta decisamente su un vino di maggior pregio. Le Denominazioni Docg, Doc

e Igt fungono da importanti indicatori qualitativi, cui segue la garanzia proveniente dal marchio del produttore e le informazioni reperibili sull'etichetta.

I consumatori chiedono alla Grande Distribuzione scaffali meglio organizzati, divisi per tipologia (bianco, rossi, spumanti), con una chiara identificazione della provenienza e anche una suddivisione per vitigno. Inoltre, gradirebbero anche il suggerimento di un abbinamento gastronomico per ogni tipologia di vino.

Oggi le politiche d'offerta e di competitività della Gdo per attrarre i consumatori fanno leva solo sulla scontistica, i cosiddetti "prezzi aggressivi". Una soluzione sarebbe quella di un'alleanza fra filiera del vino e distribuzione per offrire al proprio cliente, non solo un prodotto, ma un valore, sul quale si deve investire insieme: in formazione, in acculturamento, in promozione. La ricerca ha analizzato anche i comportamenti generali dei consumatori di vino, indipendentemente dal luogo preferito d'acquisto. La preferenza è per i vini sempre più leggeri, bianchi e rossi in parità. Si conferma il successo delle bollicine, in particolare il Prosecco, grazie alla facilità di utilizzo, duttilità e polivalenza d'uso, aggrancio festoso e relazionale.

Valentina Bolla

È necessaria una sensibilizzazione generalizzata e congiunta da parte degli adulti, istituzioni, genitori, insegnanti, educatori

Contenuti-net. I nuovi accessi ai media e le nuove navigazioni

Vi è un antico male dell'uomo che puntuale si ripresenta alle porte. È quello di utilizzare risorse, idee umane, capacità ed eccellenze d'ingegno in modo scorretto e non etico. È questo il caso, ormai noto da anni, dell'uso scorretto delle nuove tecnologie.

I nuovi accessi media, facilitati dalle "nuove navigazioni" che collegano tutto il mondo e che consentono di sviluppare all'interno di esso nuove forme economiche, sociali e culturali, sono a disposizione di chiunque, e quindi anche dei minori. Vi sono gridi di allarme anche per quel che riguarda la situazione del Veneto, per l'uso eccessivo di internet da parte delle nuove generazioni, sempre più prematuramente introdotte

all'uso di internet, palmari, social network, ecc.

L'Assemblea Generale dell'ONU, a New York, con la "convenzione sui diritti del fanciullo, aveva posto le basi per contrastare ciò che oggi è sempre più presente: i rischi dell'uso eccessivo di internet da parte dei ragazzi e delle insidie e dei pericoli ad esso collegati.

Il primo può dare origine a comportamenti di dipendenza paragonabili, in ugual misura, alle sostanze stupefacenti di vario genere. Gli esperti parlano infatti di IRP (Internet Related Psychopathology).

Nello specifico si parla di IAD (Internet Addiction Disorder), termine coniato dallo psichiatra americano Ivan Goldberg

per definire la dipendenza psicologica del web. Dentro a questo fenomeno vi sono altri segnali più specifici pericolosi per la psiche dei giovani ragazzi e bambini di oggi; solo per fare qualche esempio parliamo di forme di dipendenza attraverso la ricerca estenuante di informazioni (Information Overload Addiction), con il gioco d'azzardo compulsivo tramite casinò virtuali o siti per scommettitori (Compulsive on line Gambling), ancor più frequente i casi di dipendenza dai giochi di ruolo on line.

Anche nel Veneto risulta un quadro inquietante rispetto ai pericoli di rete, questo viene rivelato dalle statistiche e dai casi riportati dalle forze dell'ordine che lavorano per ostacola-

re l'avanzare di queste forme di pericolo che possono arrivare anche a "denunce" private di genitori e familiari, coinvolti in situazioni drammatiche.

È necessaria una sensibilizzazione generalizzata e congiunta da parte degli adulti, istituzioni, genitori, insegnanti, educatori, ecc. su temi e maggiori conoscenze informatiche che possano rispondere e contrastare questi nuovi fenomeni. Conoscenze minime di base su cifrature, cookie, family filter, filtri di contenuti, gateway, netiquette, P2P, parental control, ecc., consentirebbero di attivare misure efficaci di prevenzione. Sono azioni ora più che mai necessarie e non più rinviabili.

Alessandra Carbognin

Al via la Prima edizione del Premio rivolto all'arte emergente e alla fotografia contemporanea

Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee

La Fondazione Fabbri attraverso i suoi Festival culturali, palinsesti espositivi e progetti residenziali è impegnata nella promozione dei linguaggi contemporanei. Uno degli aspetti che caratterizzano queste attività è la costante volontà di valorizzare processi di carattere innovativo, intercettando il pensiero e le creazioni che rappresentano le eccellenze del presente. In tal senso si fa promotrice della prima edizione del Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee per la valorizzazione degli autori emergenti e della fotografia contemporanea.

Nella sua carriera di uomo politico, Francesco Fabbri, fu innovatore della pubblica amministrazione e delle politiche del territorio e proprio per questo nasce l'idea di un concorso a lui dedicato, come omaggio alla sua memoria.

L'idea che sottende al Premio Francesco Fabbri è una visione dell'arte che si muove attraverso una pluralità di linguaggi che seguono direttrici ibride su scala globale. In un tale contesto vi è la necessità di realizzare dei momenti di visibilità degli autori contemporanei che compiono una ricerca innovativa, creando delle connessioni con il sistema dell'arte e sostenendo la loro opera.

La Fondazione vuole così compiere un'attività di scouting e mappatura dei mutamenti in atto e creare delle istantanee sulla creatività internazionale attraverso un bando rivolto agli artisti di tutto il mondo.

Il premio è suddiviso in due sezioni, con la prima dedicata agli autori emergenti che non hanno superato i 35 anni di età. Questi potranno partecipare con ogni forma creativa visuale, dalla pittura alla scultura, dall'installazione alla fotografia, dalla video arte alla performance, fino al disegno e alla grafica, senza limitazioni nel linguaggio.

La seconda sezione è rivolta alla fotografia contemporanea in continuità con l'azione della



Fondazione Fabbri, promotrice di F4_un'idea di fotografia, festival dedicato alla fotografia moderna e contemporanea.

Vi potranno partecipare autori da ogni paese del mondo senza limiti di età, al fine di analizzare le tendenze internazionali legate allo specifico medium. Que-

sta sezione lavorerà di concerto con le altre iniziative intraprese in tale ambito dalla Fondazione sfruttando le collaborazioni e partnership internazionali già in atto.

Il bando rimarrà aperto dal 15 di maggio al 16 di settembre e gli artisti potranno iscriversi sia via posta sia via web sul sito della Fondazione. Nel mese di ottobre la giuria si riunirà per decretare i vincitori assoluti delle sezioni, che riceveranno un premio di 4.000 euro ciascuno; le due opere vincitrici entreranno nella collezione della Fondazione Fabbri e saranno custodite a Casa Fabbri, il nuovo centro in cui si svolgono i progetti residenziali e workshop legati alla contemporaneità. La giuria inoltre attribuirà delle menzioni speciali

della critica, per segnalare alcune opere particolarmente valenti e favorirne una visibilità.

Le opere finaliste saranno esposte a Villa Brandolini a Pieve di Soligo (Tv) dal 24 novembre al 23 dicembre e durante il vernissage saranno proclamati i vincitori alla presenza degli operatori, della stampa e del pubblico.

Il premio curato da Carlo Sala, gode di una prestigiosa giuria composta da critici e curatori di fama, quali Antonio Arévalo, Daniele Capra, Martina Cavalarin, Valerio Dehò, Luca Panaro, Stefania Rössl, Alessandro Trabucco e Francesco Zanot.

Il Premio Francesco Fabbri vuole essere uno strumento di indagine sulle varie sfaccettature della contemporaneità visiva internazionale e creare un

momento di confronto tra autori di differenti paesi del mondo. Un momento di visibilità per gli artisti, con l'intento di creare nuove relazioni con gli operatori, la critica, la stampa e di dialogo con il pubblico.

Il Premio è promosso dalla Fondazione Fabbri e reso possibile grazie al supporto della Famiglia Fabbri e la collaborazione del Comune di Pieve di Soligo. E' patrocinato da FIAF (Federazione Italiana Associazioni fotografiche) e GAI (giovani artisti italiani), con il supporto di TRA (Treviso Ricerca Arte), Enzimi e Centro Studi USINE. Il Premio è inserito nel palinsesto regionale RetEventi Cultura Veneto 2012 per la Provincia di Treviso. Il Premio ha il sostegno del Consorzio BIM Piave.

Maria Cristina Buniotto

Blues in villa, Estate di musica

Tra la fine di giugno e gli inizi di luglio 5 appuntamenti con grossi nomi della black music. Previsti, tra gli altri, Joe Louis Walker e Mike Stern

Si riaccendono i riflettori su Blues in Villa, festival musicale che, per il 14esimo anno di fila, caratterizza l'estate di Villa Varda, a Brugnera.

Organizzato dall'associazione culturale omonima, Blues in Villa è sostenuto, tra gli altri, dalla Provincia di Pordenone, che intende promuovere il territorio anche attraverso le sue più importanti manifestazioni. Il progetto musicale è infatti inserito nel progetto "Vibrations", che racchiude gli eventi musicali estivi più importanti del territorio.

Anche quest'edizione si riconferma calamita per gli appassionati di blues e jazz, proponendo 5 date tra la fine di giugno e gli inizi di luglio.



Essendo parte integrante del calendario dell'Fvg Festival, che si snoda in diverse città della regione, oltre a proporre i grandi nomi della musica, valorizza i luoghi più caratteristici e interessanti della nostra provincia e non solo. A fare da padrone è un vasto repertorio black-oriented, costituito da musica afro-americana di qualità: si parte, venerdì 29 giugno, da Joe Louis Walker, vincitrice di numerosi Grammy Award, per passa-

re, la sera dopo, a Stevie Salas & Bernard Fowler. Fowler è stato per anni a fianco dei Rolling Stones; Salas ha fatto da chitarrista di lunga data per Mick Jagger e Rod Stewart. Poi, il primo luglio, Henrik Freischlader e la sua Band, artista dal grande talento che per la prima volta arriva in Italia. Non ha bisogno di presentazioni Mike Stern (il 2), che per anni ha suonato con Miles Davies e Soultrax con Donna Garnier (il 39, corista per Sting,

Chaka Khan e Incognito. A fare da corredo sono altre 7 date di Fvg Festival, da giugno a settembre. Rispetto agli scorsi anni c'è però una novità: San Quirino ospita l'SQ Live, 3 date tra Villa Cattaneo e Piazza Roma con artisti come Miss Marple e The Minus One. Oltre al Pordenonese, quest'anno la rassegna approda ad Artegnà ampliando la proposta musicale e la promozione.

M.C.B.

Per un giorno nell'ambito della festa della poesia, in laguna, in mezzo a poesia, musica e poeti

Una giornata davvero particolare

Certo non accade tutti i giorni di poter passare una giornata così. Per questo, chi vuole viverla, è necessario si prenoti al più presto.

Si tratta di una giornata, quella di sabato 2 giugno, proposta da Flussidiversi 2012, il festival di poesia promosso dalla Regione del Veneto, dal Comune di Caorle e dalla Comunità di lavoro di Alpe Adria. E' una giornata dedicata a musica e poesia, e sin qui, nulla di eccezionale.

Eccezionale è il contesto, la meravigliosa laguna di Caorle, nel Veneziano, quella per intenderci cantata da Ernest Hemingway, percorsa a bordo di una caorlotta, la "Arcobaleno" gemma della flottiglia turistica di Caorle. Eccezionale è anche la compagnia: decine di poeti italiani e stranieri provenienti dai territori della Comunità Poetica dell'Alpe Adria, diffusa in cinque diversi Paesi al di qua e al di là delle Alpi.

In navigazione, ispirandosi alle suggestioni del paesaggio lagunare (che da solo vale un viaggio e che desterà non



poche emozioni e sorprese anche a chi pensa di conoscere perfettamente Caorle e le sue seriche spiagge), costoro declameranno i loro versi che, portati dal vento, si spargeranno in Laguna.

Cinque anni fa, il poeta che fu ospite d'onore della prima edizione del Festival, Andrea Zanzotto, scelse per questa manifestazione un haiku, ora scolpito sulla scogliera di Caorle, haiku che diceva "Matu-

rità dei venti che / spargono ovunque mille / e mille semi di fantasia / sanguinea conoscenza", a celebrare il valore di questa insemminazione poetica sulle ali della creatività e del vento.

La partenza per questa originale "Crociera della Poesia" è di buon mattino, alle 9,30 dalle Fondamenta della Pescheria, alla Banchina del Rio. Ad accompagnare la giornata, il ritmo suggestivo del samba,

omaggio dei poeti dell'Alpe Adria al mitico Brasile e alla sua voglia di vivere, insieme. Sino alle 11, si solcheranno pigramente i canali che immettono in Laguna, distratti solo dagli infiniti uccelli che nidificano in questa incredibile area umida. Poi l'ingresso nella Laguna aperta, con le sue acque tranquille e gli affioranti isolotti dei pescatori dove è del tutto naturale vivere ancora nei casoni, le

antiche costruzioni di legno e canne palustre, perfette per questo ambiente.

E nell'atmosfera sospesa della Laguna i poeti entreranno in scena, ciascuno con la sua sensibilità, raccontando emozioni diverse eppure comuni, che in questo ambiente sarà ancora più immediato fare proprie.

Ad assicurare una colonna sonora ai versi penseranno lo sciabordio delle acque e altri versi, quelli degli uccelli.

Ci sarà anche il tempo per uno sbarco a terra, per assaggiare, in uno dei più antichi casoni, un caffè: attenzione: nulla a che vedere con i nostri caffè, qui lo si fa ancora in modo autarchico, attingendo ai semi e alle erbe, tostate, delle isole e delle barene lagunari e sarà per tutti una vera scoperta. In caso di maltempo, i readings si terranno al Centro Civico, dove anche il primo testimone di Flussidiversi Andrea Zanzotto sarà presente, in spirito e in immagini: quelle della mostra che il grande fotografo Graziano Arici gli ha dedicato.

Tortona, capitale italiana dell'arte divisionista

Ha inaugurato il 25 maggio presso la Pinacoteca della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, l'importante sezione dedicata al Divisionismo. Aperta nel 2001, la Pinacoteca ha raccolto negli anni una preziosa collezione attorno a un importante primo nucleo di dipinti del maestro Giuseppe Pellizza da Volpedo. La Pinacoteca, caso unico nel panorama museale italiano, presenta lavori di Carlo Fornara, Emilio Longoni, Angelo Morbelli, Plinio Nomellini, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Gaetano Previati, Giovanni Segantini, e molti altri, in un tripudio di varietà di linguaggi pittorici legati alla teoria divisionista. Il progetto, condiviso da collezionisti privati e dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, ha permesso



anche la stampa di un catalogo dettagliato a cura di Skira Editore. Finalmente un'esposizione permanente dedicata al Divisionismo, verrebbe da dire, date le premesse.

A dare ancora più suggestione all'esposizione delle opere è il bellissimo e nuovo spazio che ingloba parte dei resti delle vesti-

gia romane e medioevali dell'antica Dertona. E, come in un ipotetico itinerario "pellizziano", a pochi chilometri da Tortona c'è il Museo di Pellizza da Volpedo e un'installazione dedicata ai suoi quadri. Insomma, il meglio dell'Ottocento italiano a meno di un'ora da Milano.

Federico Martinelli

Il divisionismo

Il Divisionismo è stato il fenomeno artistico più importante in Italia fra la fine dell'800 e i primi del '900.

La collezione rende chiaro fin da subito come si differenzia dal pointillisme francese, non solo per la sperimentazione cromatica, ma soprattutto per l'abbinamento della tecnica a un impegno sociale con inclinazione al simbolismo. Sotto lo sguardo di Giovanni Segantini, immortalato dallo scultore Paolo Troubetzkoy, "il Divisionismo" apre con due opere storiche del primo dibattito, svoltosi a Milano nel 1891 fra artisti socialmente impegnati: Piazza Caricamento di Plinio Nomellini e La venditrice di frutta di Emilio Longoni. L'esposizione prosegue poi con una serie di capolavori di Segantini, Previati e Grubicy per arrivare alla prima maturazione divisionista di Pellizza con La processione del

1895. Di Pellizza si espongono pure due grandi carboncini, Il ritorno dei naufraghi al paese e Fiore reciso, di cui il Musée d'Orsay a Parigi conserva il dipinto. Chiude questa prima parte Lagrime di Giuseppe Mentessi, emblema della sconfitta sociale del '98. Con Ultimi pascoli, una splendida ma poco conosciuta tela di Fornara e il celebre Mi ricordo quand'ero fanciulla di Morbelli, si entra in grande stile nel Novecento, quando in più parti d'Italia il nuovo verbo viene accolto e sperimentato. E' caratteristico della collezione lo stimolante confronto tra i pittori: Serafino Macchiati e Giacomo Balla a Parigi, Giovanni Battista Crema e Camillo Innocenti a Roma, o Guglielmo Amedeo Lori e Benvenuto Benvenuti in Toscana, per non parlare di Gaetano Previati e Baldassare Longoni in Liguria. Uno scenario ricco di sorprese.

A Cavasso nuovo oltre 300 persone per il popolare inviato Rai a Londra che ha raccontato vizi, tic e virtù degli inglesi

"La Regina è un importante simbolo di memoria e identità nazionale"

"La Monarchia e la Regina garantiscono agli inglesi continuità nazionale e memoria storica, pur in una società multiculturale". Parola dell'amatissimo inviato Rai a Londra Antonio Caprarica, salentino d'impronta british, ospite giovedì scorso a Cavasso nuovo della rassegna PordenonePensa promossa da Circolo Eureka e Provincia di Pordenone. Davanti a oltre 300 persone Caprarica ha raccontato vizi, tic e virtù degli inglesi, affascinando l'uditorio. "La virtù principale è proprio quella di saper conservare la memoria storica che si incarna nella Regina. Noi italiani dovremmo riempire la nostra Repubblica di questi valori, perchè un popolo senza memoria non ha nemmeno futuro. Il vizio - ha proseguito - è certamente l'al-



cool e basta girare per Londra il fine settimana per rendersene conto; il loro tic è rappresentato dall'ossessione per l'aristocrazia, verso la quale si inginocchiano ancora".

Un'ossessione che deriva "da una società molto classista e bloccata quasi quanto la nostra, dove contano parecchie conoscenze e le scuole private giuste". D'altro canto "il

classismo si concilia con una società più meritocratica e meno burocratizzata di quella italiana", al punto che "tanti giovani talenti del nostro Paese occupano in Inghilterra posti importanti nella ricerca scientifica".

Caprarica, intervistato da Rodolfo Ziberna, si è soffermato anche sulla percezione che hanno gli inglesi degli italiani e viceversa. "Loro ci considerano pittoreschi, noi li consideriamo eccentrici, e in fondo negli stereotipi nazionali c'è sempre un po' di verità. Sono innamorati persi dell'Italia e ammirano il nostro stile identificato nelle quattro 'effe': food, fashion, football e Ferrari. Apprezzano la nostra intelligenza e civiltà, ma non capiscono perchè non riusciamo ad autogovernarci e dopotutto

- ha ironizzato - non lo capiamo neanche noi".

Spazio anche alle domande del pubblico sulla Regina ("con lei - ha risposto Caprarica - gli unici argomenti di conversazione sono il tempo e i cavalli"), su Lady Diana ("non resta molto del suo ricordo") e sulle prossime Olimpiadi londinesi ("gli impianti sportivi sono stati consegnati sei mesi prima, hanno investito 9 miliardi e non si è registrato nemmeno un caso di corruzione").

Ma se la piacevole conversazione con Caprarica ha riguardato gli inglesi, il suo pensiero più sentito è andato agli italiani terremotati: "Aiutiamoli - è stato il suo appello - in questa tragedia dobbiamo sentirci parte attiva di una grande comunità nazionale". Come sanno fare gli inglesi.

E' in edicola

Sette
PORDENONE
News

il Giornale
di VERONA
Deutsche Ausgabe

EDIZIONI
LOCALI

La comunicazione del Nord Est
100.000 copie settimanali

il Giornale
d'ITALIA
Az olasz nyelv

Sette
VERONA
News

Sette
TRIESTE
e Monfalcone

Sette
PADOVA
News

Sette
FORLÌ
News

Sette
VENEZIA
Mestre e provincia

in PIAZZA
mensile di S. Giovanni Lupatoto e Zevio

di MANTOVA
La CRONACA

Sette
UDINE
NEWS

Sette
Belluno
News

TRENTO
SETTE News

la CRONACA di
FERRARA
e Provincia

VICENZA
SETTE news

L'ADIGE
SETTIMANALE DI ROVIGO

la CRONACA
di Brescia e Provincia

Sette
CESENA
e di Cesenatico

Sette
Treviso
News

A questo importante aspetto del fenomeno migratorio è dedicato un seminario internazionale di studio

Gli studenti internazionali in Italia e in Europa e il loro impatto

Per studenti internazionali si intendono i cittadini di un paese che per motivi di studio si recano in un altro paese.

Sono 3,7 milioni nel mondo, dei quali oltre 1 milione e 200 mila nell'UE a 27. Dopo la Gran Bretagna, che primeggia con mezzo milione di presenze, seguono con 250.000/300.000 studenti la Francia e la Germania e con più di 50.000 l'Italia in compagnia della Spagna, dell'Austria e della Svizzera. A questo im-

portante aspetto del fenomeno migratorio è dedicato un seminario internazionale di studio organizzato dall'European Migration Network Italia (EMN) in collaborazione con il Ministero dell'Interno.

L'evento si terrà il giorno 8 giugno presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, con la partecipazione delle delegazioni di 8 Stati membri: Austria, Estonia, Francia, Irlanda, Lussemburgo, Malta, Svezia e Ungheria (orario: 11,00-17,30, Aula

Magna di Ca' Dolfin, Dorsoduro 3825/E).

Oltre all'Università, che aprirà i lavori con l'intervento del Magnifico Rettore, parteciperanno i rappresentanti della Prefettura, della Questura, del Comune, della Regione Veneto e della Caritas di Venezia.

Per gli studi preparatori, inoltre, hanno collaborato il Centro Studi Idos, e i ricercatori collegati, il Centro Nazionale Ricerche/Istituto per le ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali, la Fondazione Leone Moressa e l'Ong Intersos.

Dai lavori preparatori è emerso che, da una parte, i paesi caratterizzati da un più vivace dinamismo economico sono quelli che hanno un maggior numero di studenti internazionali (la loro incidenza è dell'8,6% in ambito UE, del 10,7% in Germania e 21,6% nel Regno Unito), dall'altro in Italia l'incidenza è molto ridotta (3,8%) con 64.704 universitari nel corrente anno accademico: 1 cittadino straniero ogni 22 immatricolati all'Università, 1 ogni 26 iscritti complessivi e 1 ogni 37 laureati

Si concentrano in prevalenza nel Centro Italia, attratti dalle Università di Perugia, Siena, Pisa, Firenze e specialmente Roma, dove una fonte di attrazione sono anche le università pontificie per circa 10.000 tra seminaristi, sacerdoti e religiose esteri.

Ma anche altre università costituiscono un polo d'attrazione, da Milano a Torino, da Padova a Venezia e Trieste, senza dimenticare



Napoli e Bari nel Meridione.

Le facoltà più frequentate sono Economia, Medicina e Chirurgia (totalizzano circa la metà degli iscritti), mentre a Lettere e Filosofia spetta una quota del 10%. Questi alcuni dei numerosi dati raccolti dal Centro Studi e Ricerche Idos.

La graduatoria per nazionalità include solo in misura ridotta paesi a forte pressione migratoria (Romania, Albania, Camerun) e in maniera più consistente paesi a sviluppo avanzato (Stati Uniti, Corea del Sud, Giappone e diversi paesi europei). In posizione intermedia si collocano diversi altri paesi (Iran, Turchia, Russia, Israele, India, Marocco, Tunisia, Serbia, Croazia, Pakistan) e ciò attesta quanto resti da fare

affinché le migrazioni diventino un ponte a livello culturale, obiettivo raggiungibile a condizione di superare diversi fattori ostativi (chiusure normative, strozzature burocratiche, carenza di servizi e scarsità di risorse). Studiare in Italia costa agli studenti esteri 718,5 milioni di euro, secondo gli esiti di una ricerca che la Fondazione Leone Moressa esporrà nel corso del seminario di Venezia, tra tasse, materiale didattico, vitto, alloggio e altre spese accessorie. A questa dimensione economica si aggiunge quella propulsiva che come "cervelli" sono in grado di svolgere, sia in Italia che nei loro paesi, attuando una circolazione positiva come auspicato dall'ong Intersos nel suo contributo.



tzm
NETWORKS

Numero Verde
800 911 187
sta telefoni FISSO

Dal 1995 progettiamo e realizziamo soluzioni Internet per aziende di successo.

Comunicazione Internet
ADSL
FIBRE
Fibra Ottica
Wireless

Web e Posta Elettronica
Hosting
Mailing
Virtual Server

ASP
Sistemi via Internet
Pay via Internet
Prestazioni per clienti
personalizzati

vmware
PARTNER

PROFESSIONAL
SOLUTION PROVIDER

TZM Networks
Via Cassala 44
25126 Brescia

Tel. 030.2059.850
Fax 030.2059.869
www.tzm.net



Il conduttore di DoReCiakGulp Vincenzo Mollica, tra il serio e il faceto, ha testimoniato il suo grande amore per il fumetto

Mollica, Cavazzano, Barison un grande incontro "a fumetti"

"Qui giace Vincenzo Paperica che tra gli umani fu Mollica".

"Ho dato disposizione a mia moglie di scrivere queste parole sulla mia tomba, e di mettere una bella foto a colori del personaggio disegnato da Cavazzano. Anzi, vorrei che sulla mia carta d'identità ci fosse la foto di Vincenzo Paperica".

Il conduttore di DoReCiakGulp Vincenzo Mollica, tra il serio e il faceto, ha testimoniato con queste parole il suo grande amore per il fumetto. Ospite di Pordenone Pensa insieme ai disegnatori Giorgio Cavazzano ed Emanuele Barison, ha esternato con veemenza il suo amore per il fumetto: "solo in Italia il fumetto è considerato un'arte minore, la cultura ufficiale ne ha sempre sminuito la dignità. Ma oggi, finalmente, si sono rot-

te tante barriere che i tromboni della cultura cosiddetta ufficiale hanno tenuto in piedi per tanto tempo".

"Letteratura disegnata è stata una definizione coniata dal grande Hugo Pratt - ha aggiunto - e calza pennello con l'idea del fumetto".

Ad impreziosire l'incontro dedicato al fumetto è stata la presenza di due grandi disegnatori, Giorgio Cavazzano e Emanuele Barison.

Legato il primo dal 1962 ai personaggi Disney, che disegna con sistematicità su Topolino, matita ufficiale di Diabolik da 10 anni il secondo, hanno parlato della loro iniziazione e dei loro esordi.

"Agli inizi prendevo 20mila lire a pagina contro le 120mila che



guadagnavano i miei colleghi francesi - ha spiegato Cavazzano - ma avevo

2 figli piccoli e c'era bisogno di soldi. Andai dal mio direttore, Mario Gentilini, e gli chiesi l'au-

mento. Lui mi disse: "questo è il compenso, se non ti va bene quella è la porta". Così rimasi senza lavoro. Francois Cortegiani, che avevo conosciuto qualche tempo prima, mi mise

in contatto con il direttore di Topolino francese dal quale volai per un colloquio con un biglietto aereo comprato da mia moglie con i soldi della sua liquidazione. Fu così che iniziai a lavorare in Francia. Poi Topolino Italia cambiò direttore e Gentilini fu sostituito da Gaudenzio Capelli che, come prima telefonata, mi riprese a lavorare in redazione". Collegato al boom culturale di Pordenone è stato il racconto degli inizi di Barison: "non ho mai avuto voglia di studiare perciò era estremamente necessario che mi trovassi qualcosa da fare - ha detto - mio padre leggeva Tex, Zagor e lo stesso Diabolik, che però mi proibiva di guardare. Mi sono poi avvicinato al fumetto d'autore di Pratt, Manara, Crepax. La rivista che ha però segnato il mio destino è stata Frigidaire, trasgressiva, graffiante. Con alcuni amici disegnatori abbiamo fondato la scuola di fumetto Il Gorilla Bianco di cui facevano parte anche Davide Toffolo e Romeo Toffanetti. Era poi un periodo particolarmente felice perché, nonostante a Pordenone non ci fosse nulla, c'erano già una ventina di autori che lavoravano tra l'Italia e l'Europa. Con il tempo non pochi erano i pordenonesi che ci seguivano, sindaco in testa".

L'"iniziazione" di Mollica al fumetto risale alla sua infanzia come figlio di emigranti in Canada. "I miei genitori non volevano che leggessi fumetti e il divieto, si sa, non fa che aumentare la curiosità.

Per di più in Canada già allora la tv trasmetteva tutto il giorno e io mi guardavo Braccio di Ferro ma soprattutto quel "filosofo" di Poldo Sbaffini, mangiatore di un sacco di panini".

E ha continuato: "iniziai a Rai 1 nel 1980 come redattore ordinario e andrò in pensione come redattore ordinario. Questo perché ho potuto sempre lavorare in libertà, nessuno ha mai censurato una mia frase.

Ancora oggi inizio alle 9 e vado a casa alle 20 dopo che è andata in onda la mia rubrica".

Il «Messaggero di sant'Antonio» e la Caritas Antoniana lanciano, in occasione della Festa del Santo, un progetto per i bambini di Pariacoto (Perù)

Una nuova scuola nelle Ande intitolata a Sant'Antonio

Si chiamerà «Centro pastoral social san Antonio de Padua» il progetto principale che la Caritas Antoniana promuove quest'anno in vista del 13 giugno, Festa di sant'Antonio, a Pariacoto, in mezzo alle Ande peruviane. È il segno tangibile della vicinanza del Santo agli ultimi.

L'importante iniziativa di solidarietà - raccontata dal giornalista Alberto Friso, inviato dal «Messaggero di sant'Antonio» in quella terra - parte da una specifica richiesta dei francescani conventuali della missione peruviana. Lo scopo: trasformare l'attuale piccola scuola dei frati, che sta cadendo a pezzi, in un centro di riferimento per tutti i bambini e i giovani più poveri della zona.

L'area interessata al progetto (circa 20 per 30 metri) si trova all'interno dell'abitato di Pariacoto, un piccolo paese, non distante dalla missione, circonda-

to dalle Ande, dove la povertà si tramanda di padre in figlio. Perché il lavoro è poco e la formazione è scadente.

Per questo i francescani hanno avviato una scuola pomeridiana, che rinforza l'educazione scolastica e toglie i bambini dalla strada. A prendersi cura di essi ci avevano già pensato padre Miguel e padre Zbigniew, due giovani frati francescani polacchi giunti in Perù come missionari. Sognavano un futuro diverso per i giovani del Paese e la scuola integrata doveva contribuire a costruirlo. Ma il loro sogno fu interrotto violentemente il 9 agosto del 1991, da mano assassine dei guerriglieri di Sendero Luminoso.

Il sogno dei due frati martiri, già riconosciuti servi di Dio dalla Chiesa, non è stato abbandonato. Anzi. Oggi molti amici di sant'Antonio, insieme ai francescani che nel frattempo hanno preso il posto dei confratelli

uccisi sulle Ande, sono pronti a sostenerlo e a realizzarlo.

L'intervento prevede la costruzione di tre piccoli edifici di due piani ciascuno.

Una volta abbattute le aule pericolanti, le lamiere e i mattoni in terra pressata lasceranno il posto a cemento e mattoni in cotto, più resistenti e durevoli di quelli tradizionali.

Intanto sono già iniziati i lavori del primo edificio dove, al secondo piano troveranno spazio le aule, mentre al primo un salone multiuso verrà adattato, a seconda delle necessità a sala incontri, lezioni o come mensa. Accanto, una costruzione più piccola accoglierà i volontari provenienti da fuori distretto: saranno loro a insegnare informatica ai giovani, a tenere lezioni di igiene e a curare corsi di aggiornamento per i professori andini. Infine il terzo edificio, dove al primo piano sarà allestita la biblioteca, al secondo la

sala computer, con dieci postazioni.

Costruire e allestire il «Centro Pastoral social san Antonio de Padua in Pariacoto» costerà 100 mila euro. «Abbiamo a lungo riflettuto - scrive Ugo Sartorio, direttore del «Messaggero di sant'Antonio» nel suo editoriale - se, in tempo di crisi, avesse senso chiedere ai nostri lettori uno sforzo ulteriore per una causa di tutto rispetto come la costruzione a Pariacoto di una scuola per ragazzi che senza possibilità di accedere all'istruzione non hanno sbocchi nella vita. Certo la crisi ci ha messo pesantemente le mani in tasca - conclude il direttore - ma è anche vero che per i ragazzi peruviani le cose vanno molto peggio. Il futuro potrà riaccendersi solo se qualcuno darà loro una mano». È una nuova sfida da affrontare, tutti insieme, in nome del Santo.

Roberto Marzocchi

Una suggestiva mostra in due castelli dove rivivrà l'affascinante mondo degli uomini d'arme che, vestiti d'acciaio, si scontravano in battaglia

I CAVALIERI DELL'IMPERATORE: TORNEI, BATTAGLIE E CASTELLI

Dal 23 giugno al 18 novembre 2012 l'arte della guerra sarà protagonista al Castello del Buonconsiglio e a Castel Beseno con una magnifica mostra dedicata alle armi rinascimentali intitolata "I cavalieri dell'imperatore: tornei, battaglie e castelli". Una suggestiva mostra in due castelli dove rivivrà l'affascinante mondo degli uomini d'arme che, vestiti d'acciaio, si scontravano in battaglia o esibivano la loro audacia e abilità nei tornei.

A Castel Beseno, dove sarà rivisto completamente il percorso e l'allestimento museale, sarà protagonista la battaglia, l'assedio, le armi e le strategie militari, al Castello del Buonconsiglio si respirerà invece l'atmosfera del duello, dell'amor cortese e delle virtù eroiche che ben sono evidenti nel celebre affresco del mese di febbraio di Torre Aquila che immortalava il torneo medioevale. Sarà un'occasione unica per ammirare pezzi provenienti da importanti armerie europee oltre alla più completa collezione al mondo di armi e armature da combattimento e da parata forgiate a mano da maestri fabbri rinascimentali proveniente dall'Arsenale di Graz.

La mostra sarà ricca di postazioni multimediali, filmati e ricostruzioni scenografiche di grande effetto.

Tra le armature più preziose che verranno in mostra vi è quella forgiata nel 1571 per l'arciduca Carlo II, realizzata per un torneo organizzato in occasione del suo matrimonio, un'armatura da parata del 1550 realizzata dal celebre armaiolo Michael Witz il giovane decorato con foglie di vite, e una splendida armatura per cavallo del 1505-1510 realizzata da Konrad Seisenhofer e



Daniel I Hopfer. Oltre a spade, pistole, archibugi e falconetti sarà in mostra anche una tenda militare seicentesca, oltre ad una ricca collezione di dipinti, non solo scene di duelli e battaglie ma anche stampe e ritratti di personaggi e cavalieri, sarà esposto anche il celebre ritratto dipinto di Rubens raffigurante l'Imperatore Carlo V proveniente dalla Residenzgalerie di Salisburgo.

In mostra sarà ricordato anche il fastoso torneo che nel 1549 fu organizzato a Trento davanti al Castello del Buonconsiglio di Trento in occasione dell'arrivo del principe Filippo d'Asburgo che fu accolto con uno spettacolo pirotecnico dal principe vescovo Cristoforo Madruzzo. Molti anche gli oggetti curiosi: una maschera da giostra realizzata per l'arciduca Ferdinando II nel 1557 che raffigura un

volto di un turco, i pegni d'amore per i cavalieri, la porta in ferro battuto originale del 1574 dell'Arsenale di Graz.

In mostra vi sarà anche la maglia di ferro (detto usbergo) utilizzata dagli Ussari nel XVI secolo che rivoluzionò il modo di combattere. Realizzata con oltre 25mila anelli di metallo intrecciati tra loro sostituiva le pesanti armature e favoriva comodi movimenti.

Per realizzare soltanto un usbergo era necessario un lavoro di oltre sei mesi da parte di abili artigiani del ferro.

L'efficacia di queste armature fu poi venuta meno con l'avvento delle armi ad fuoco, archibugi tanto condannati dall'Ariosto nell'Orlando Furioso perché ritenuti vili e infingardi di fronte al coraggio e all'audacia del cavaliere che combatteva con spada, lancia e cavallo secondo le regole cavalleresche. La Landeszeughaus a Graz è il più grande arsenale originale esistente al mondo. E' composto da circa 32.000 pezzi tra armi, armature per la battaglia e quelle per le parate.

La Landeszeughaus fu costruita tra il 1642 e il 1645 da un architetto tirolese Antonio Solari. La Stiria che era la zona più prossima al fronte contro l'Impero Ottomano aveva un disperato bisogno di un arsenale di grandi dimensioni.

Dopo circa 100 anni, l'imperatrice austriaca Maria Teresa decise di chiudere l'armeria e creò un sistema di difesa centralizzato per tutta l'Austria.

L'imperatrice, voleva portare tutte le armi e le armature a Vienna.

Tuttavia, la Stiria pretese e ottenne di far restare l'Armeria come simbolo di libertà della regione nella lotta contro i turchi e anche per i risultati ottenuti nella difesa non solo della Stiria ma di tutta l'Austria. All'inizio del Medioevo nell'XI secolo i cavalieri erano coperti dalla cotta d'arme, verso la metà del XII comparvero le prime maglie di ferro definite usbergo che ricoprivano l'uomo fino a mezza gamba, un po' alla volta anche le calze, i guanti e le scarpe divennero di ferro.

Maria Cristina Buniotto



A CORDENONS

la storica gioielleria

PADOVAN

**ACQUISTO
ORO USATO**

**CON
PAGAMENTO
IN CONTANTI
O PERMUTA**

Concessionario Orologi

SECTOR
SPORT WATCHES


PHILIP WATCH

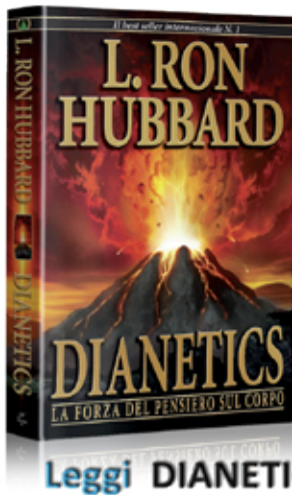
Gioielli



MORELLATO
Gioielli da vivere.

**OTTIMA
VALUTAZIONE**

P.zza della Vittoria - Tel. 0434.931344 Cell: 333.3128200



SPEDIRE IN BUSTA CHIUSA

CENTRO di DIANETICS HUBBARD

Dipartimento della Chiesa di Scientology della Città di Pordenone

Via Dogana, 19 33170 PORDENONE

Tel: 0434 573570

pordenone@scientology.net

Leggi DIANETICS

La forza del pensiero sul corpo

PER SALVAGUARDARE L'AMBIENTE, NON GETTARE QUESTO BIGLIETTO PER TERRA. USA GLI APPROPRIATI CONTENITORI, GRAZIE.

Sei curioso riguardo te stesso?

Compila il test della personalità! Oxford Capacity Analysis

Compila il test e spediscilo per conoscere il risultato o vieni nella nostra sede di persona

è GRATUITO!

Form for personal data: Nome, Cognome, Via / n°, Città, CAP, Tel., Età, E-mail, Professione, Firma (necessaria).



Istruzioni relative al Test della personalità Oxford Capacity Analysis

- 1 Rispondi ad ogni domanda in base a come ti senti ORA. La precisione del test dipende dalla sincerità delle tue risposte.
2 Ad ogni domanda puoi rispondere in tre modi, marcando uno dei tre riquadri o accanto al numero di ogni domanda.
3 Quando hai risposto a tutte le domande, controlla di aver risposto a tutte. Se ne hai saltata qualcuna, per favore rispondi anche ad essa.

4 Ripiega e spedisce il test. Sarai contattato in merito ai risultati.

Centro Dianetics Hubbard Via Dogana, 19 - 33170 Pordenone Tel: 0434 573570 pordenone@scientology.net

IL TEST DELLA PERSONALITÀ

- 1. Fai osservazioni avventate o accusate, delle quali poi ti penti?
2. Quando gli altri si agitano, rimani abbastanza calmo?
3. Sfogli i carti ferroviari, elenchi o dizionari, solo per divertimento?
4. Se ti viene chiesto di prendere una decisione, sei influenzato dalla simpatia o antipatia nei confronti della persona in questione?
5. Sei intenzionato ad avere due figli o meno anche se la tua salute e le tue entrate te ne consentirebbero di più?
6. A volte ti capita di avere delle contrazioni muscolari quando non c'è nessuna ragione logica?
7. Preferisci essere in una posizione in cui non hai la responsabilità di prendere decisioni?
8. Le tue azioni vengono considerate imprevedibili dagli altri?
9. Pensi che debba essere speso più denaro per l'assistenza sociale?
10. Ti interessano molto le altre persone?
11. La tua voce è monotona, piuttosto che varia?
12. Normalmente lasci che le altre persone inizino la conversazione?
13. Ti interessi facilmente alle conversazioni di altre persone?
14. Il pensiero del dolore che infliggi alla selvaggina, alle esche o ai pesci ti impedirebbe di andare a caccia o a pesca?
15. Agisci spesso in modo impulsivo?
16. Parli lentamente?
17. Sei di solito preoccupato della necessità di proteggere la tua salute?
18. Quando succedono delle cose inaspettate, hai delle contrazioni muscolari?
19. Normalmente, quando chiedi delle cose ai tuoi impiegati, parenti o amici, lo fai con riguardo?
20. Pensi di poter dare un buon parere "su due piedi"?
21. Ti danno ancora fastidio i tuoi fallimenti passati?
22. Ti capita di avere periodi di parecchi giorni in cui sei più attivo del solito?
23. Ti risenti per gli sforzi degli altri di dirti cosa fare?
24. Di solito ti costa ammettere uno sbaglio ed assumertene la responsabilità?
25. Hai una stretta cerchia di amici intimi, piuttosto che un grande numero di amici e conoscenti?
26. La tua vita è una continua lotta per la sopravvivenza?
27. Canti o fischietti spesso, solo per il piacere di farlo?
28. I tuoi amici ti considerano una persona cordiale?
29. Preferisci dare ordini, piuttosto che riceverne?
30. Ti piace raccontare agli altri l'ultimo scandalo a proposito dei tuoi compagni?
31. Saresti d'accordo con una "disciplina rigida"?
32. Saresti molto preoccupato all'idea ricominciare completamente dall'inizio?
33. Ti sforzi di far ridere o sorridere le altre persone?
34. Trovi facile esprimere le tue emozioni?
35. Ti trattienni dal lamentarti quando l'altra persona è in ritardo ad un appuntamento?

© 2011 CSCP. Tutti i diritti riservati. DIANETICS, OXFORD CAPACITY ANALYSIS e HUBBARD sono marchi di impresa e di servizio di proprietà del Religious Technology Center e vengono usati con il suo permesso. I servizi relativi alla filosofia di Scientology vengono prestati in tutto il mondo esclusivamente dai licenziatari della Chiesa di Scientology con il permesso del Religious Technology Center, detentore dei marchi SCIENTOLOGY e DIANETICS.

- 36. A volte sei considerato un "guastafeste" o un "rompicatole" dalle altre persone?
37. Pensi che ci siano altre persone che sono decisamente poco amichevoli nei tuoi confronti e che lavorano contro di te?
38. Ammetteresti di aver torto solo per mantenere la pace?
39. Ci sono solo poche persone alle quali tieni molto?
40. A parte le volte in cui c'è una ragione, sei raramente felice?
41. In una riunione sociale, giri tra la gente e parli con molti di loro?
42. Prendi precauzioni ragionevoli per evitare incidenti?
43. Ti rende nervoso l'idea di parlare davanti alla gente?
44. Se vedessi un articolo in un negozio a cui è stato evidentemente applicato per errore un prezzo più basso di quello corretto, proveresti a comprarlo a quel prezzo?
45. Pensi spesso che gli altri ti stiano guardando o stiano parlando di te mentre in realtà non è così?
46. Vai sempre a "cacciarti nei guai"?
47. C'è qualcosa che odi o ti impaurisce particolarmente?
48. Preferisci essere uno spettatore piuttosto che partecipare attivamente ad uno sport attivo?
49. Trovi facile essere impaziente?
50. Mantieni un ben preciso livello di comportamento cortese di fronte ad altri membri della tua famiglia?
51. Sei capace di "rompere il ghiaccio" in una riunione sociale?
52. Comprensisti "a credito" con la speranza di poter far fronte ai debiti?
53. Hai una reazione postuma quando succede qualcosa d'inaspettato come un incidente o un altro episodio che causa turbamento?
54. Prendi in considerazione il bene di tutti gli interessati piuttosto che i tuoi vantaggi personali?
55. Quando ascolti una conferenza, a volte hai l'idea che l'oratore stia rivolgendosi esclusivamente a te?
56. È raro che i rumori esterni interferiscano con la tua concentrazione?
57. Sei di solito aggiornato nelle faccende quotidiane?
58. Puoi pianificare ed eseguire il piano per un avvenimento in un periodo di sei mesi?
59. Consideri le prigioni moderne senza sbare sistemi "destinati a fallire"?
60. Tendi ad essere noncurante?
61. Provi mai la sensazione che tutto sia come un sogno in cui tutto sembra ideale?
62. Ti riprendi velocemente dall'effetto di cattive notizie?
63. Quando critichi, cerchi nello stesso tempo di incoraggiare?
64. Di solito vieni considerato "freddo"?
65. Spesso tieni per te le tue idee perché non le consideri abbastanza importanti da esporle agli altri?
66. Sei così sicuro di te stesso al punto che a volte ciò infastidisce gli altri?
67. "Tieni d'occhio" da vicino oggetti che ti appartengono che hai prestato ad amici?
68. Provi piacere nelle attività scelte da te?
69. La musica che crea emozioni, ha molto effetto su di te?
70. Condanni completamente un individuo perché nei tuoi rapporti con lui c'è qualche aspetto in cui è tuo rivale od oppositore?
71. Ti soffermi spesso a pensare alla morte, alla malattia, al dolore e al dispiacere?
72. Sei turbato all'idea di una perdita di dignità?
73. Raccogli continuamente cose che "potrebbero venir buone"?
74. Criticheresti e indicheresti i punti negativi del carattere o del lavoro altrui?
75. Apprezzi apertamente le cose belle?
76. A volte regali delle cose che, strettamente parlando, non ti appartengono?
77. Saluti la gente in modo espansivo?
78. Pensi spesso alle passate disgrazie?
79. A volte vieni considerato risoluto nelle tue azioni od opinioni?
80. Accetti facilmente delle critiche senza risentirtene?
81. Riesci a riposare senza essere disturbato dai rumori esterni?
82. Sei portato ad essere geloso?
83. Hai la tendenza a rimandare delle cose che devi fare per poi scoprire che è troppo tardi?
84. Preferisci attenerci ai desideri altrui che cercare di fare quello che vuoi tu?
85. È facile per te entrare in azione?
86. Ti mangi le unghie o mordicchi le matite?
87. "Amplifichi" le tue emozioni solo per creare un effetto?
88. Se stessi invadendo un altro paese, simpatizzeresti con gli obiettori di coscienza di quel paese?
89. Ci sono delle cose riguardo a te stesso su cui sei suscettibile?
90. Hai alcuni interessi e svolgi delle attività di tua scelta?
91. Ti capita mai di aver un unico pensiero che ti gira in testa per diversi giorni?
92. Mangi lentamente?
93. Riesci ad esercitare un'influenza stabilizzante quando altre persone si fanno prendere dal panico?
94. Ti fermaresti per scoprire se una persona ha bisogno di aiuto, anche se non te lo avesse chiesto apertamente?
95. Hai un atteggiamento di favoritismo nei confronti della tua scuola, università, club, squadra, ecc.?
96. Paghi i tuoi debiti e mantieni le tue promesse quando ti è possibile?
97. Doni bene?
98. Usesti delle punizioni fisiche su di un bambino di 10 anni se si rifiutasse di obbedirti?
99. Preferisci assumere un ruolo passivo nel club o nell'organizzazione a cui appartieni?
100. Sei logico e scientifico nel tuo pensare?
101. I giovani d'oggi hanno più opportunità di quelli della scorsa generazione?
102. Getti via delle cose per poi scoprire di averne bisogno?
103. Abbandoneresti facilmente una strada intrapresa se questa ti stesse procurando una quantità considerevole di inconvenienze?
104. Hai sprazzi di entusiasmo solo su alcuni soggetti?
105. Raramente sospetti le azioni degli altri?
106. Ti chiedi mai se stai veramente a cuore a qualcuno?
107. Rifiuti la responsabilità perché dubiti di essere all'altezza?
108. A volte ti senti costretto a ripetere qualche notizia o fatto interessante?
109. Tendi a esagerare delle lamentele giustificati?
110. L'espressione del tuo viso cambia, piuttosto che essere sempre la stessa?
111. Normalmente senti la necessità di giustificare o sostenere un'opinione che hai espresso?
112. Ammi in apertamente e sinceramente la bellezza in altra gente?
113. Ci vorrebbe un ben preciso sforzo da parte tua per prendere in considerazione l'idea del suicidio?
114. Ti consideri energico nel tuo atteggiamento verso la vita?
115. Un disaccordo influenzerebbe la tua relazione generale con una persona?
116. Raramente un piccolo fallimento da parte tua ti infastidisce?
117. Qualche volta hai l'impressione di parlare troppo?
118. Sorridi spesso?
119. È facile accontentarti?
120. Se ti scontrassi con una ferma e diretta opposizione, cercheresti ugualmente di seguire la tua strada, piuttosto che cedere al volere altrui?
121. Ammi esso che la distanza non fosse troppa, preferiresti lo stesso usare un mezzo di trasporto invece di camminare?
122. Ti capita mai che il rumore del vento o gli "scricchiolii" in casa ti disturbino?
123. La tua opinione viene influenzata dall'osservare le cose dal punto di vista delle tue esperienze, occupazione o addestramento?
124. Fai spesso delle "gaffe"?
125. Sei diffidente nei confronti delle persone che ti chiedono soldi in prestito?
126. Le tue decisioni sono fuorviante dai tuoi interessi personali?
127. A volte ti entusiasti molto per delle "casette di poca importanza"?
128. Intraprendi frequentemente delle azioni, anche se il tuo buon senso ti suggerirebbe di fare altrimenti?
129. Sei favorevole alle barriere razziali ed alle distinzioni di classe?
130. Sei consapevole di maniere fisici abituali tipo trarti i capelli, il naso, le orecchie o cose di questo tipo?
131. Ti sai adattare velocemente a condizioni o situazioni nuove, anche se difficili?
132. C'è qualche rumore che ti dà sui nervi?
133. Sei capace di vedere le cose dal punto di vista di un'altra persona quando lo desideri?
134. Vai a dormire quando vuoi piuttosto che in base ad un orario fisso?
135. Le piccole debolezze delle altre persone ti irritano?
136. Ti irritano i bambini?
137. Parli meno di quanto parlano i tuoi amici?
138. Di solito esegui i compiti che ti vengono assegnati, prontamente e sistematicamente?
139. Aiuteresti un compagno di viaggio piuttosto che lasciare addosso il compito al personale addetto?
140. Quando voti, voti direttamente lo stesso partito piuttosto che studiare i candidati e le pubblicazioni?
141. Ti soffermi spesso a pensare alle malattie o esperienze dolorose del passato?
142. Ti trovi molto a disagio in ambienti disordinati?
143. Di solito fai una critica del film o dello spettacolo che vedi o di un libro che leggi?
144. Quando racconti degli episodi divertenti, puoi limitare con facilità gli atteggiamenti o il dialetto dell'episodio originale?
145. Nei soggetti nei quali non sei un esperto, le tue idee sono sufficientemente importanti da comunicarle ad altri?
146. Hai la tendenza a mettere a posto qualcosa di disordinato in casa d'altri?
147. Puoi accettare facilmente una sconfitta invece di dover "ingoiare il rospo"?
148. Ti senti spesso depresso?
149. Ti senti a disagio in compagnia di bambini?
150. Se c'è qualcosa che non riesci a fare, ti abbatti invece di trovare un'altra attività o un altro modo di farla?
151. A volte non riesci proprio ad entrare nello spirito delle cose?
152. Raramente esprimi le tue lamentele?
153. Lavori con "impeti" di relativa inattività seguiti da periodi di grande attività per un giorno o due?
154. La quantità di lavori incompleti che hai sottomano, ti dà fastidio?
155. Alla gente piace essere in tua compagnia?
156. Puoi lasciare che qualcuno finisca le famose "ultime due parole" nelle parole crociate senza interferire?
157. Tieni in considerazione i punti migliori della maggior parte delle persone e solo raramente parli sprezzantemente di loro?
158. Sei piuttosto incline alla risata e al sorriso?
159. Sei preciso ed enfatico nella voce e nel modo?
160. Sei cordiale solo con amici intimi, se mai lo sei?
161. I tuoi interessi e campi di conoscenza sono così importanti da lasciare poco tempo per qualsiasi altra cosa?
162. Ti piacerebbe cominciare una nuova attività nell'area in cui vivi?
163. Faresti le azioni necessarie per uccidere un animale per non fargli patire dolore?
164. È facile per te rilassarti?
165. Hai pochi rimpianti sulle tue passate sventure e fallimenti?
166. Il pensiero della paura o apprensione ti provoca delle reazioni fisiche?
167. Puoi fidarti del tuo giudizio in circostanze in cui sei coinvolto emotivamente?
168. Qualcun altro potrebbe pensare che tu sei veramente attivo?
169. Trovi difficile iniziare un lavoro che deve essere fatto?
170. Ti opponi al "sistema di libertà provvisoria" per i criminali?
171. Sprechi molto tempo "preoccupandoti senza averne motivo"?
172. In caso di disaccordo, ti è difficile capire come mai l'altra persona non riesca a vedere il tuo punto di vista e ad essere quindi d'accordo con te?
173. Riesci "a tener testa" ai problemi giornalieri della vita con relativa facilità?
174. Di solito sei sincero con gli altri?
175. Aspetteresti che "succeda qualcosa" anziché assumere una posizione causativa al riguardo?
176. Spendi troppo liberamente in relazione alle tue entrate?
177. Sai prendere un "rischio calcolato" senza preoccuparti troppo?
178. Se tu fossi coinvolto in un lieve incidente automobilistico, ti prenderesti veramente la briga di vedere che ogni danno da te provocato fosse riparato?
179. Gli altri ti comandano a bacchetta?
180. Concedi delle scusanti ai tuoi amici mentre giudicheresti gli altri in modo più severo?
181. Te ne stai spesso a meditare sulle tue inferiorità?
182. La gente ti critica con altre persone?
183. Sei imbarazzato da un saluto caloroso, quale un bacio, un abbraccio o una pacca sulla spalla, se fatto in pubblico?
184. Eviti frequentemente di fare quello che vuoi a causa dei desideri di altre persone?
185. A volte sei convinto della correttezza delle tue opinioni su un soggetto benché non sia un esperto?
186. Ti trovi a "voler fare le cose tutte in una volta"?
187. I tuoi conoscenti sembrano avere un'opinione delle tue capacità che è migliore della tua?
188. Abbracci l'idea della morte, o anche qualunque cosa che la richiami?
189. Pur avendo risolto una controversia, continui a sentirti di cattivo umore per un po'?
190. Hai una voce, atteggiamento ed espressioni amichevoli?
191. La vita ti sembra piuttosto vaga ed ideale?
192. Ti turba il destino delle vittime di guerra e dei rifugiati politici?
193. Semplici conoscenti si rivolgono a te per aiuto o consigli su come risolvere le loro difficoltà?
194. Sei perdi qualche cosa, hai l'idea che "qualcuno te l'abbia rubato o perso"?
195. Se tu passassi che qualcuno sospetta di te e delle tue azioni, lo affionteresti sull'argomento piuttosto che lasciare che sia lui a trarre le conclusioni?
196. A volte senti che la tua età ti ostacola (troppo giovane o troppo vecchio)?
197. Hai dei periodi di tristezza o depressione senza alcuna ragione apparente?
198. Ti lamenti molto per le condizioni a cui devi far fronte nella vita?
199. Tendi a nascondere i tuoi sentimenti?
200. Pensi di avere molti amici?